

على نفقة رئيس الدولة استضافة ٥٥ عالماً من الدول العربية والإسلامية إحياء ليالي شهر رمضان المبارك

كتب: خالد العتيق
وافق صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على استضافة نخبة من كبار علماء العالم الإسلامي للمساهمة مع إخوانهم أبناء الإمارات في إحياء ليالي شهر رمضان المبارك بالذكريات الحكيمة واللوعة الحسنة.

صرح بذلك معالي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الخزرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف، وقال إن صاحب السمو رئيس الدولة وكعادة سموه في شهر رمضان من كل عام يستضيف على نفقة سموه الخاصة هؤلاء العلماء جوسياً على تكريم سموه السنوية، وتأتي هذه المساهمة التكريمية في إطار اهتمام سموه بتبني الوعي الإسلامي ونشر الفكر الهادف إلى تكوين الشخصية الإسلامية السوية في ظل تعاليم الإسلام الحنيف.

وأضاف معالي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الخزرجي أن لدى صاحب السمو رئيس الدولة اهتمامات واسعة بأخصائيا المسلمين على الصعيدين المحلي والعالمي وخاصة في مجال رعاية منطلقات النوعية الإسلامية في داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وبمختلفها من هذا صاحب السمو رئيس الدولة يقدم



صقر القاسمي يستقبل رئيس المجلس الوطني

رئيس الخيمة - واد: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بالديوان الأميري صباح أمس سعادة الحاج بن عبدالله الحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي.

وحضر اللقاء الشيخ سعد بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري وسعادة محمد بن خليفة الحبري النائب الأول لرئيس المجلس وسعادة سالم حمد الشاسمي النائب الثاني لرئيس المجلس وعدد من أعضاء المجلس الوطني الاتحادي.

وقد تمتحى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي التوفيق للمجلس الوطني في تحقيق أهدافه من أجل رفعة الوطن وعزة المواطن.

صقر القاسمي والنصيمي يظلمان على نتائج التعداد

لويطي - واد: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة أمس بقصر سموه في مقر من معالي الشيخ حميد بن أحمد اللواتي وزير التخطيط على نتائج التعداد العام للسكان والإسكان وللشركات لعام ١٩٩٥.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النصيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان أمس بقصر سموه في نتائج التعداد الذي استقبله معالي الشيخ حميد بن أحمد اللواتي بعد ظهر أمس بقصر سموه.

وصرح معاليه بأن نتائج التعداد العام سوف تعلن رسمياً خلال الأيام القليلة القادمة بعد اطلاع أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد بحكم الإمارات عليها.

ترأس اجتماع لجنة اختيار هيئة التدريس نهيان يؤكد أهمية مراعاة الخبرة والتميز في اختيار هيئة التدريس بالجامعة

العين - واد: أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعة على أهمية مراعاة الخبرة والتميز في اختيار هيئة التدريس بالجامعة.

وأوضح معاليه أن اللجنة التي تم تشكيلها لاختيار هيئة التدريس بالجامعة هي من أهم الهيئات التي يجب أن تكون على قدر من المسؤولية والجدية في اختيار أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

وأشار معاليه إلى أن اللجنة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار الخبرة والتميز في اختيار أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

وأكد معاليه أن اللجنة يجب أن تكون على قدر من المسؤولية والجدية في اختيار أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

استقبله عز الدين إبراهيم وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية يزور مركز الدراسات وكليات التقنية



وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية خلال زيارته لكليات التقنية

انتوني - واد: استقبل معالي الشيخ عز الدين إبراهيم رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية وفد المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية الذي يزور مركز الدراسات وكليات التقنية.

وأوضح معاليه أن الوفد الذي يقوده معالي الشيخ عز الدين إبراهيم رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية هو من أهم الوفود التي تزور كليات التقنية.

وأشار معاليه إلى أن الوفد الذي يقوده معالي الشيخ عز الدين إبراهيم رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية هو من أهم الوفود التي تزور كليات التقنية.

وأكد معاليه أن الوفد الذي يقوده معالي الشيخ عز الدين إبراهيم رئيس المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية هو من أهم الوفود التي تزور كليات التقنية.

استمر العمل بمكاتب البريد الرئيسية

دبي - الاتحاد: تقرر استمرار العمل بمكاتب البريد الرئيسية من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ظهراً لتقديم الخدمات البريدية لجمهورها بما في ذلك خدمة البريد الفلاني وخدمة الحوالات البريدية والبرقية بالدولة ويستمر العمل كذلك بالخدمة البريدية الخاصة بالعملاء.

وأشار معاليه إلى أن العمل بمكاتب البريد الرئيسية سيستمر حتى يتم جمع البريد من مكاتب البريد الفرعية وتوزيعه في مكاتب البريد الرئيسية.

نائب حاكم الفجيرة يستقبل رئيس المجلس الوطني الاتحادي

الفجيرة - واد: استقبل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرفي نائب حاكم الفجيرة قبل ظهر أمس سعادة الحاج بن عبدالله الحبري رئيس المجلس الوطني الاتحادي بحضور عدد من أعضاء المجلس.

وتناول اللقاء الشؤون الاتحادية والقضايا التي تهم الوطن والمواطن ولحوال المواطنين المتفرجين من جراء الأمطار والسيول التي اجتاحت المنطقة مؤخراً.

وأشار سمو نائب حاكم الفجيرة بور المجلس الوطني في بلورة ومتابعة احتياجات المواطنين للشؤون التي تهمهم في تقديم لهم.

ومن جانبه أكد رئيس المجلس الوطني الاتحادي أن هذه الزيارات تأتي انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بضرورة الإطلاع على احتياجات المواطنين وتوفير الخدمات المختلفة لهم.

في اجتماع بمرور ابوظبي اطلاع أصحاب مدارس قيادة السيارات على قانون السير الجديد

ابوظبي - واد: عقدت إدارة المرور والتراخيص في ابوظبي أمس اجتماعاً برئاسة المقدم قائد المرور الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وشارك فيه ممثلون عن أصحاب مدارس قيادة السيارات في ابوظبي.

وأوضح معاليه أن الاجتماع كان لاطلاع أصحاب مدارس قيادة السيارات على قانون السير الجديد الذي تم إقراره مؤخراً.

وأشار معاليه إلى أن الاجتماع كان لاطلاع أصحاب مدارس قيادة السيارات على قانون السير الجديد الذي تم إقراره مؤخراً.

وأكد معاليه أن الاجتماع كان لاطلاع أصحاب مدارس قيادة السيارات على قانون السير الجديد الذي تم إقراره مؤخراً.

وفد إيراني يطلع على تجربة دبي في الاستفادة من النفايات

دبي - الاتحاد: استقبل معالي المهندس حسن لواته مساعد مدير عام بلدية دبي لشؤون البيئة والصحة العامة وفد الهيئة التأسيسية في جامعة شريف الصناعية في طهران التي قدم للبلدية برئاسة المهندس ناصر طالب في زيارة تهدف لتبادل الخبرات والاستفادة من التجربة التي حققتها دبي في الاستفادة من النفايات الصلبة والسائلة في إدارة دبي.

وأشار معاليه إلى أن الوفد الذي يقوده معالي المهندس ناصر طالب هو من أهم الوفود التي تزور بلدية دبي.

وأكد معاليه أن الوفد الذي يقوده معالي المهندس ناصر طالب هو من أهم الوفود التي تزور بلدية دبي.

المرکز الباكستاني الثقافي الاجتماعي بالعين عن دعوة الأعضاء الموجهين بالمرکز للاجتماع يوم

١٩٩٦/١/١٢ الساعة الثامنة مساء وذلك مناقشة التقرير المالي ومناقشة التقرير الإداري. وسوف تجرى الانتخابات بالمرکز يوم ١٩٩٦/١/١٨.

مصادرة كميات من المواد الغذائية غير الصالحة في عجمان

عجمان - واد: قام قسم الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان خلال شهر نوفمبر الماضي بمصادرة وتلف كميات متنوعة من المواد الغذائية الفاسدة والمتفحمة والصلاحيات وغير الصالحة للاستهلاك الآدمي من عدد من المحال التجارية في مدينة عجمان.

وأشار معاليه إلى أن المصادرة تمت على يد فريق من الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان.

وأكد معاليه أن المصادرة تمت على يد فريق من الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان.

مصادرة كميات من المواد الغذائية غير الصالحة في عجمان

عجمان - واد: قام قسم الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان خلال شهر نوفمبر الماضي بمصادرة وتلف كميات متنوعة من المواد الغذائية الفاسدة والمتفحمة والصلاحيات وغير الصالحة للاستهلاك الآدمي من عدد من المحال التجارية في مدينة عجمان.

وأشار معاليه إلى أن المصادرة تمت على يد فريق من الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان.

وأكد معاليه أن المصادرة تمت على يد فريق من الصحة البلدية والبيطرية في بلدية عجمان.

استقبل صقر غباش النصيمي يطلع على الخطط المستقبلية للداخلية بالدولة

عجمان - واد: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النصيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان على عدد من الخطط والتصورات المستقبلية لوزارة الداخلية في مختلف مناطق الدولة بمقابلة خاصة.

وكيل الداخلية يتفقد المديرية العامة للشرطة واتسامها في أم القيوين

أم القيوين - واد: قام سعادة السيد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية أمس بجولة تفقدية للمديرية العامة للشرطة في أم القيوين وأقسامها المختلفة.

وأشار معاليه إلى أن الجولة كانت لاطلاع سعادته على سير العمل في المديرية العامة للشرطة في أم القيوين وأقسامها المختلفة.

وأكد معاليه أن الجولة كانت لاطلاع سعادته على سير العمل في المديرية العامة للشرطة في أم القيوين وأقسامها المختلفة.



سعادة السيد صقر غباش أثناء زيارته لشرطة عجمان



سعادة السيد صقر غباش أثناء زيارته لشرطة عجمان

أعلن طلب وكيل شركة إيجي كبرى تعمل في مجال المباد الفولاذية

تبحث عن وكيل لها في دولة الإمارات العربية المتحدة لاصلاح لترويجها من (١-٢) طابق (القرى) (السان)

على أن تتوفر به الشروط التالية:

- ١- أن يتعامل في مثل هذا النوع من الأعمال التجارية.
- ٢- أن يمتلك رأس مال لا يقل عن ١٠ ملايين درهم إماراتي.

على المهتمين من الشركات والكليات مراسلة على العنوان التالي:

مزارع جوشي الشرق الأوسط للزراعة

عجمان الامم هاتف ٢٨٢٠٠٠ فاكس ٢٨٢٠٠٠

تنزيلات كبرى المواسم للتجارة الصامة

ادوات منزلية - الكترونيات - أظم هدايا
والكثير الكثير من المخرجات

حافظ: ٦٦٦٦٦٦٦٦ فاكس: ٦٦٦٦٦٦٦٦ ص ب ٨٢١ ٦٠٠٠ أم القيوين

علاجات السارية والحج سريعاً للزوجة

تعلن عن فتح باب الحجز لعمرة أول رمضان
عطلة المدارس / فنادم درجتي أولى فدية ممتازة

أبوظبي / شارع عرابي / ص ٧٧٨٣٣٣

(إعلان وظائف شاعرة)

- ١- مؤهل جامعي أو دبلوم سكرتارية / إدارة مكاتب.
 - ٢- إجادة الطباعة عربي / انجليزي بسرعة لا تقل عن ٣٥ كلمة في الدقيقة.
 - ٣- خبرة مناسبة في أعمال السكرتارية (تنظيم المراسلات، فتح وحفظ السجلات، استخدام الفاكس والبريد الإلكتروني).
 - ٤- إجادة استخدام الحاسب الآلي ومعالجة الكلمات.
 - ٥- إجادة اللغة العربية والانجليزية إجادة تامة (كتابة ومحادثة وترجمة).
- ترسل الطلبات مرفقة بالسيرة الذاتية والاوراق الثبوتية كاملة خلال اسبوع من تاريخه باسم:

لجنة الاستقطاب
ابوظبي ص ب ٤٥٧٧
الامارات العربية المتحدة

البحر الأحمر

عباد الراشد

ولعل أبرز التشريعات العربية في هذا المجال وإحدى الاتجاهات الموحدة لاستثمار دعوى الأموال العربية التي تم إقرارها في مؤتمر قمة عمان عام ١٩٨٠، ونصت الاتفاقية على توفير قاعة ملائمة للاستثمار لتحريك البوارد الاقتصادية العربية في ميدان الاستثمار العربي المباشر الذي يتطلب وضع قواعد الاستثمار القانونية في إطار نظام قانوني واضح ومحدد ومستقر يجعل على تسهيل انتقال دعوى الأموال العربية وتوظيفها داخل الدول العربية بما يحفز التنمية والتطور فيها ومما يرفع مستوى معيشة مواطنيها.

أثرت الحرب العراقية الإيرانية على الوضع الغذائي في العراق حيث انخفضت نسبة الفرد إلى ٢٩٦٦ مسجلة في سوريا في اليوم الواحد في كل من الإمارات وسوريا والكويت ولبنان وليبيا ومصر. وتوجد الإشارة هنا إلى هذه الإرقام والأحصائيات لا تعكس حقيقة الوضع المأساوي الذي يعيشه الشعب العربي في بعض الدول العربي في الصومال التي مرقتها الحرب الأهلية أو السودان التي لا تزال تعاني من مشكلة الجيوب أو العراق نتيجة للحصار الاقتصادي المفروض عليه منذ عام ١٩٩٠ حيث انخفضت نسبة الفرد من الاتيات الغذائية

في البلاد العربية هي التي لا تزال تحدد المناظر الزراعية وانماط الانتاج ومقدار الانتاجية. ويعتقد ٦٦,٠% والشعير بنسبة ٧٠% مدى تأثير الزراعة العربية بالتغيرات المناخية. وينظر الى المناظر الزراعية كمنفذ للتحسينات السائدة في الوطن العربي. انخفاض مستويات سقوط الأمطار هي مخفف أرباح الوطن العربي. شعوب المناخ الصحراوي حيث تعدد الصحراء على شكل هزائم من المحيط الأطلسي غرباً الى الخليج العربي شرقاً. ولا تعدد كمية الأمطار الساقطة سنوياً في أكثر الأقطار

ثانياً: العوامل البشرية

التنمية الانفرادية القطرية: ساد الوطن العربي في منتصف السبعينات، تنمية زراعية على أساس نظري إذ تعتمد كل دولة عربية على مواردها الطبيعية والمالية البشرية في وضع وتنفيذ خطتي تنميتها الاقتصادية . لما كانت الموارد الزراعية الطبيعية والبشرية والعلمية التقليدية موزعة توزيعاً شديداً متفاوت بين الأقاليم العربية لذلك لم تتكامل جميع الموارد اللازمة لتحقيق عدلات نمو قطرية مرتفعة. وبسبب استمرار تخطيط

يبتعد أيضا عن الجغرافيا التي تصف أفريقيا
ضمن محيطها الاقليمي العربي انتفاء ومصلحة
واستمتاعا بالامن والسلام او اكثوارا بالازمات
والحروب. ولما كانت اورتيا لا تستطيع ان تكون
اكثر مما هي عليه، ولا تستطيع بمفردها ان تكون
قوة اقليمية سرهوية، فان علينا ان نبحث عن
القوى التي تريد الاحاطة بيوالة السموع والالام
«ياب المنقلب» وجزره الحارسة التي كانت وستظل
عربية وعربية.

[illegible]

أجهزة لترويج الاستثمار،
عدم توفر دراسات مسبقة
عن فرص الاستثمار
المفتحة وتشير الدراسات

وهمذا: يمكن القول أننا على مشارف عصر الارتداد إلى السلطوية العربية!

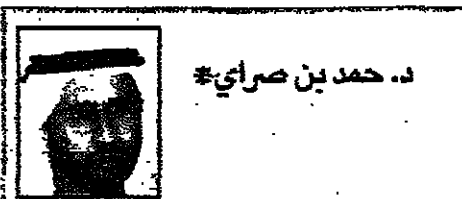
* رئيس مركز الدراسات بالأمم

الجلاد. بالإضافة الى وجود اسلح من القيم الديني
وغيرها التي ساعدت على تحقيقه.
من السلطوية الى التعددية المقيدة
اذا كانت دول اوروبا الاشتراكية قد انجزت التحول

في ضوء التفرقة بين النظم السياسية للبلدين
والشمولية والسلطوية، يمكن ان نقرب من مناقشة
الموضوع للثاني للحوار العربي - النمساوي الذي انعقد
في عمان بين منتدئ برونو كرايسكي للحوار ومنتدئ

حاكمة مفردة، تتولى بعد ذلك توزيع المنصب السلطة
للأفراد والجماعات وفقا لمكانتها. وعلى هذا يمكن اعتبار
النموذج الشمولي تقييضا للنموذج الليبرالي. والتكامل
الاجتماعي يمكن الوصول اليه في النموذج الشمولي

منطقة الخليج العربي ٢-٢ في المصادر اليهودية القديمة



د. حمد بن صراي

وتنقل في هذه الحلقة أسماء المناطق وفق ما جاءت في المراجع اليهودية بعد أن ذكرنا اسم البصرة في حوزاي اي الاخوان أما المدينة الثالثة فهي بي لياط او بيت لياط. وقد وردت إشارة في التلمود تقول ان «راياي بريقا حوزا كان في سوق بي لياط». وتعتبر بي لياط إحدى المدن الرئيسية في إقليم خوزستان، ولكن هذا الاسم لم يرد في المصادر التاريخية والجغرافية الإسلامية ومن المحتمل انه الاسم المرافق لمدينة جنديسابور. وقد اشارت المصادر الإسلامية كذلك الى شهرة جنديسابور بانتاج نوعية ممتازة من السكر. وحقيقة لا يعرف المعنى الاصلي لكلمة لياط ولكن من المحتمل ان هذه الكلمة تعود الى اصول محلية خوزية.

قطيعة القطف: اشار اليها الرحالة بنيامين بقوله: «وبعد عشرة ايام سافرا عن طريق البحر، نمر بنا قطيعة القطف، وهي مدينة فيها ٥٠٠٠ يهودي «اسرائيل» وفي جوارها توجد مقاصد اللؤلؤ». وفي حوالي الـ ٢٤ من نيسان «ابريل» تنساق قطرات كبيرة من المطر على سطح الماء وتتبع بواسطة زواحف «حيوانات» والتي يجمعها تخليق اصداؤها وتتولد في فاع البحر. وفي حوالي منتصف شهر تشرين (اكتوبر) يقوم بعض الناس بالقفوس بمساعدة الحبال حيث يقومون بجمع هذه الزواحف «الحيوانات» من القاع ويجلبونها معهم ثم يقومون بفحصها ويأخذون اللاذ منها».

يقبل على هذا النص التشويش والغموض وجعل بنيامين بتشكيل السلاية في الاصداغ، وهذه الفكرة المشوشة وردت ايضا عند عدد من الرحالة المسلمين الذين ذكروا ان حيوانا صغير الحجم يخرج من فاع البحر الى السطح في اول الربيع فاذا ما هطلت الأمطار فإنه يلتقط قطرات المطر ويخزنها بداخله ثم يعود الى قاع البحر، وبعد مدة ينضج هذا الماء ويعقد متحولا الى لؤلؤ. ولكن مثل هذه الاعتقادات لا تتفق مع ما قرره العلماء الحديث عن كيفية تكون اللؤلؤ. أما طريقة استخراج اللؤلؤ فهي كما وصف الرحالة حيث اتبع أهل المنطقة هذه الطريقة حتى عصور ما قبل النفط حيث يقوم القفاص عن طريق التعلق بحبل بالقفوس الى اعماق البحر، وقد اشار عدد من الكتاب الى طريقة القفوس هذه.

أما القطف فهو اسم مدينة من أهم مدن إقليم البحرين، كما هو اسم واحدة تعد من أعظم واحات شبه الجزيرة العربية وتقع على الساحل الشمالي الشرقي لشبه الجزيرة العربية، شمالي العقير وشمالي شرق الهفوف، وواحة القطف مشهورة بحدائق وبساتين النخيل والفواكه والخضروات وكذلك هي مشهورة بوفرة المياه العذبة، ولقد اشار عدد من الجغرافيين والعلماء المسلمين الى القطف على انها مدينة عظيمة وممتدة مهم دائم الحركة، وإن بها مقاصد اللؤلؤ. وكانت القطف مركزا تجاريا مهما في منطقة الخليج العربي حيث كانت لها علاقات تجارية قوية مع البصرة.

وفي الحقيقة لا يعرف تاريخ تأسيس هذه المدينة بالتحديد ولكن من السراج انه كان في فترة ما قبل الإسلام، ومما يدل على وجود القطف في فترة ما قبل الإسلام انه في أثناء الهجرات العربية وانتقل القبائل العربية في إقليم البحرين استقرت في القطف قبيلة نكرة بن كعب بن قصي بن عبد القيس، كما استقرت في الواحة نفسها قبيلة جندبة بن عوف. ولكن الآثار في منطقة القطف لا تسعفنا كثيرا في تحديد تاريخ المدينة القديم، ما عدا نقوش تم اكتشافها في الواحة احدها مكتوب باللغة الإسماعيلية «نسبة للمنطقة» يعود تاريخه الى حوالي القرنين الـ ٤ او الـ ٥ للميلاد، والآخر باللغة الآرامية ولكنه لسوء الحظ فانه في حالة سيئة وغير واضحة للكتابة عليه. ولقد شهدت القطف أحداثا جساما على مر تاريخها الطويل،

رؤية الحرب الافغانية التفذية بأدوات الدمار!!

أكثر ما يشغل الجيوش المحاربة، خاصة تلك التي تنتمي لدول غير صناعية، هي مشكلة «استعاضة» السلاح للدمر، والأمداد بالذخائر والأسلحة الصغيرة... وفي الحرب الافغانية، وهي تدور في أكثر بقاع الأرض خلفا، يدخل المرء وهو يرى هذه الكمية الهائلة من الصواريخ والذخائر من مختلف الأعيرة، ولدى مختلف الأطراف، وهي تصب النار بلا حساب على المدن والقرى والقوات المتقاتلة... فمعركة واحدة، مثل معركة كابل، مثلاً، التي دارت مؤخرًا بين الحكومة وطالبان، استهلكت من الذخائر والمعدات ما يكاد يوازي ما فقده أو استخدمته قوات الحلفاء في معركة كبيرة من المعارك التي شهدتها الحرب الكونية العظمى.

فالصواريخ التي يطلقها الطرفان باتجاه مواقعهما، والمدن والقرى التي يسيطران عليها من الكثافة حيث يكاد للراقب يصدق، ان كل موقع من هذه المواقع يقام على مقربة من مصنع للصواريخ أو انه يطلقها من أمام أحد مستودعاتها الكبرى في الاتحاد السوفيتي السابق، أو حلف الناتو، أو الجيوش الأمريكية.

كثيرون قالوا انها مخلفات الغزو السوفيتي. إلا ان المعارك المتواصلة منذ نهاية ذلك الغزو تكذب هذه الحقيقة فما أطلق في تلك المعارك من الذخائر يحتاج الى أكثر من مصدر وإلى أكثر من مستودع مفتوح جاهز لتلبية طلبات المعارك التي لا تبدو لها نهاية... فمن هي الجهات التي تغذي الحرب للدمرة، التي لم تبق على شيء في أفغانستان؟... ثم سؤال آخر... من هي الجهة التي تمول الأطراف المتحاربة، وتمتد بالمال اللازم لصنع السلاح وشرائه وأمداد الجيوش التي لا تنتهي بأسباب الحدة لاستمرار في الحرب؟

هذه الأسئلة تعيدنا الى أن نبحث جدياً في اسباب تلك الحرب، وهل هي فعلاً من أجل الديمقراطية أو التقدم، أم

أحمد كش

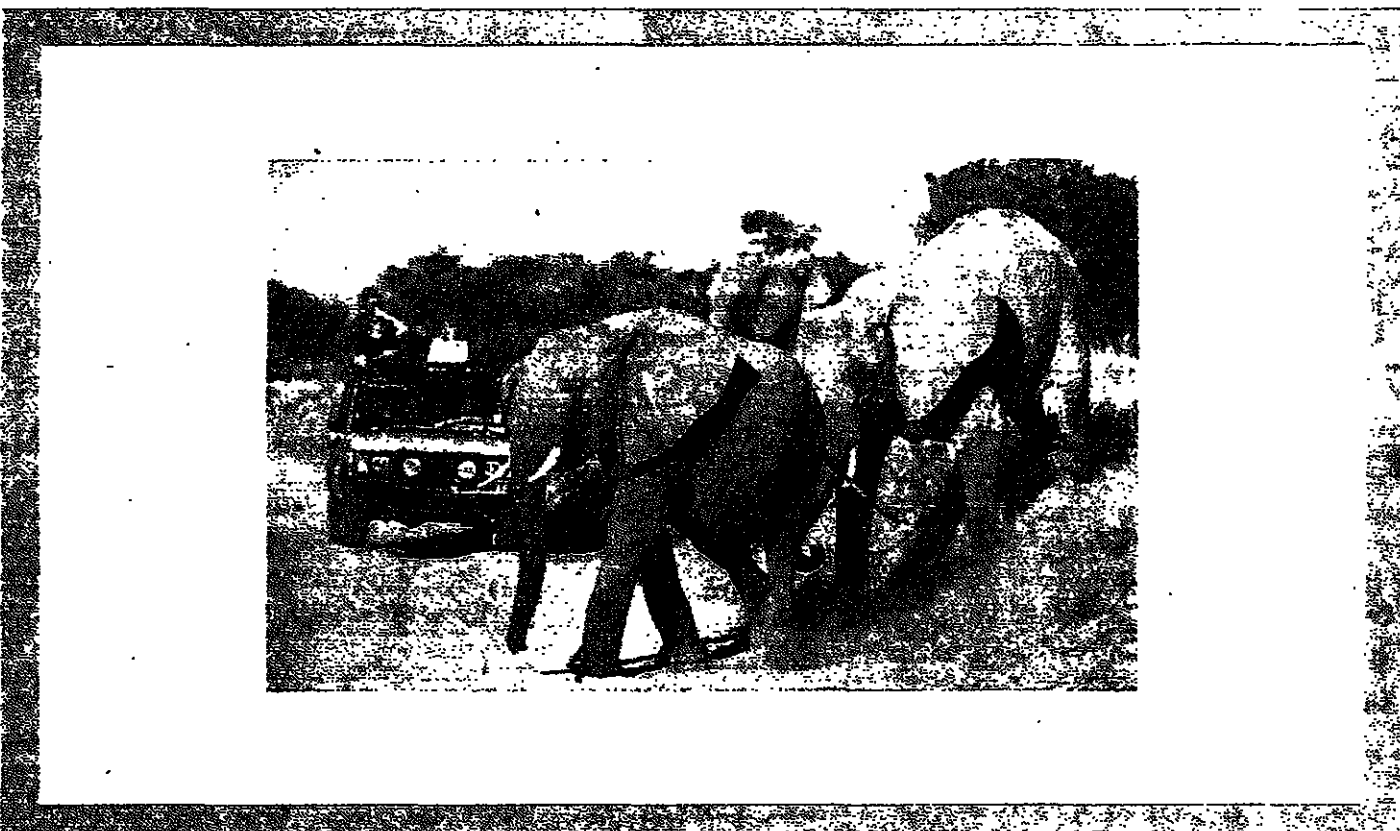
والفرس بمحاكمة البرتغاليين في الجزيرة وطردهم منها. وكان يهود هرمن من اصل اوروبي وبالسذات برتغالي حيث استقروا في الجزيرة بهدف التجارة والسفر الى الهند وشرق اسيا. وقد ساهم هؤلاء اليهود في التوسع البرتغالي وكانوا مستكشفين ومترجمين ومستشارين للمحتلين البرتغاليين. بل ان القائد البرتغالي اليوكر كان له مستشار يهودي قيل انه قصّر بحديثا للوجز هذا تتمثل نتائج البحث كالآتي:

- ١- ان هناك امكان واحدا في الخليج العربي وبت الإشارة اليها في عدد من المصادر اليهودية.
- ٢- كان اهتمام تلك المصادر بمنطقة الخليج له صلة بالتواجد اليهودي في منطقة الخليج.
- ٣- تركيز وجود الجاليات اليهودية في جنوب العراق حيث اقليم ميسان ومدينة البصرة. إضافة الى تركيزهم في عدد من مناطق فارس، كما ثبت ذلك من خلال النصوص اليهودية وغير اليهودية.

لقد كانت لمنطقة الخليج أهمية كبيرة لدى كثير من الطوائف والأديان، فكلما أصبحت محط انظار الجميع في العصور المختلفة.

استاذ مساعد قسم التاريخ والآثار جامعة الامارات

أجمل الأوقات في افريقيا مع الإمارات للعطلات.



دعنا نضعك في الصورة.

جنوب افريقيا إحدى أربع وجهات الإمارات للعطلات في افريقيا.

صديقي العزيز
تحية من هذه البلاد الساحرة وصلنا الى جنوب افريقيا بعد رحلة متعبتين طويلاً الإمارات حية توفنا في حيز القمح حيث قضينا بضعة أيام على نشاطها الحال في حرمنا نسبح قننا بزيارة المراكز التجارية ومدينة مبحر الذهب حيث شاهدنا علب من الذهب أما من سبتي فهي حقيقة أقرب من الخيال سبرنا بها الترفيه المتنوعة. استمتع الصغار بالمحبات الطبيعية في كيب تاون، احدى أجمل مدن العالم قننا بزيارة الكلبلي من المباني التاريخية واستقبلنا الترام الكلبلي الى قمت جبل التيل من الواضح أننا احسننا الاختيار الإمارات للعطلات رتبنا كل شيء يجب أن تزور جنوب افريقيا وتروى بنفسك.



على التوضيح

السيد خليفة جمعة المحترم
ص. ب. ٧٢٨٠
دبي
الإمارات العربية المتحدة



مسابقة الأجر

الاجلوس

البيدي

والوطني المجيد

جوائز قيمة للزائل واصداران في ديوانين

الانسان والوطن

في عيون الشعراء

- يقبل القصيد بنوعيه الفصح العمودي والشعبي النبطي
- تم تخصيص ٦ جوائز مالية قيمة مناصفة بين الفصيح والنبطي
- يتم التحكيم بواسطة لجنة من المختصين بالشعر بنوعيه
- تقرر طبع ٢٥ قصيدة مختارة من كلا اللونين في ديوانين يصدران بالمناسبة
- آخر موعد لاستلام القصائد نهاية شهر يونيو ٩٦
- تعلن اسماء الفائزين في عيد الجلوس المجيد
- ترسل القصائد مطبوعة لا تزيد عن ٣٠ بيتا ولا تقل عن ٢٥

أفاق المسابقة

للعطلات

احصل على نسخك المجانية من كتيبات الإمارات للعطلات «عالم من الخيارات» من وكيل سفرك المحلي أو اتصل بعطلات الإمارات على هاتف رقم ٤٩١٩ ٨٠٠

100-443887-100

استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية أهم الإصدارات: الحب في الخفى - قيام وانهييار آل مستجاب لماذا تركت الحصان وحيداً وحوار مع هيك

في استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية، يرى الكثيرون أن حركة الثقافة العربية في مصر عاشت حالة ركود حيث لم يشهد العام الثقافي إحداثاً ثقافياً كبيراً، باستثناء بعض الإصدارات التي لم تخل منها الساحة الثقافية المصرية. وفي الوقت نفسه يرى البعض أن حركة الثقافة مستمرة ويكتسبها أنها - على الأقل - لم ترجع إلى الخلف بل لحزنت بعض التقدم وإن بدا طفيفاً، بينما يرى فريق ثالث أن عام ١٩٩٥ شهد ظاهرة إيجابية ومباشرة، متفلة في ظهور وبرز مجموعة من الكتاب والمبدعين الشباب، يمكنهم بالتشجيع والرعاية الواجبة أن يرسدوا حركة الثقافة العربية بزيادة من الإبداع الأصلي.

وقام بل شهادة المثقفين المصريين على عام ١٩٩٥

عاشحت الحركة الثقافية المصرية خلال عام ١٩٩٥ حالة ركود، قليلة هي التي صمدت وتستحق الاهتمام. واعتقد أن الاحتفالية الدولية التي أقيمت احتفالاً بالذكرى الألفية لابي حيان التوحيدي هي أهم حدث ثقافي خلال العام الماضي. وفي تقريره عن كتاب «ثقافة النظام» المشواشي، للدكتور غالي شكري، هو أفضل كتاب ثقافي، وأن رواية «الحب في الخفى» لأحمد مستجاب هي أفضل رواية، وأن «مختارات أبوسنينة» هي أفضل ديوان شعري. كما أن المجموعة القصصية «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي من أسوان هي أفضل مجموعة قصصية. إضافة إلى المجموعة التي صدرت لثلاثة أمث تحت عنوان «دجل العذراء» و«الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية في المسرح والتي صدرت بمناسبة احتفال مهرجان المسرح التجريبي.

وتوقع أن تشهد الساحة الثقافية في مصر مزيداً من الركود والتقني الثقافي خلال عام ١٩٩٦ بسبب الحالة العامة السائدة.

إبراهيم أصلان (روائي وقاص): لم يشهد العام الماضي تغيرات جديرة على الساحة الثقافية. وإن شهد نشاطاً ملحوظاً على مستوى المهرجانات والمؤتمرات. ومن بينها مهرجان الأغنية العربية، ومهرجان المسرح التجريبي، والاحتفال بالذكرى الألفية لابي حيان التوحيدي. ويرغم ذلك، لا تزال المشكلات القائمة للحركة الثقافية لمصر لا تزال قائمة، مثل مشكلة السينما التي تصاعدت أزماتها من يوم إلى آخر. ومشكلة الكتاب وقضية توزيعه.



غالي شكري



محمد درويش

أهم الأحداث: احتفالية التوحيدي - المؤتمر الدولي لأدب المقارن

غالباً لا شك فيه أن لدينا أعداداً كبيرة من النقاد يمكن أن نقرا. ومن الضروري أن نوظف الإحساس لدى هؤلاء النقاد بأهمية القراءة. وتتمنى أن يجد العام الجديد حلاً لهذه المشكلات الكبرى.

غالباً لا شك فيه أن لدينا أعداداً كبيرة من النقاد يمكن أن نقرا. ومن الضروري أن نوظف الإحساس لدى هؤلاء النقاد بأهمية القراءة. وتتمنى أن يجد العام الجديد حلاً لهذه المشكلات الكبرى.

وأما ما تركنا المشكلات التي تعاني منها حركة الثقافة في مصر. وبلغنا إلى ساحة الإبداع الروائي والقصصية. فإننا نلاحظ أنه لم يكن هناك عدد وافر من الروايات. وإن كان هناك روايات مهمة. الأولى «الحب في الخفى» لأحمد مستجاب، والثانية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية، وهما كتابان مهمان. وهناك أيضاً كتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية، وهو كتاب مهم. وهناك أيضاً كتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي، وهو كتاب مهم.

وعلى المستوى الشعري، هناك ديوان محمود درويش «لماذا تركت الحصان وحيداً» وديوان أنيس مرسل «دسر معتم يصلح لتعلم الرقص». وأهم كتابين قرأتهما خلال العام الماضي، أيضاً من إصداراته فيما اعتقد. وهما: «الإسلام في الأسر» و«إسلام ضد الإسلام» للمفكر الليبي الرائد الصادق النهوم. وهما كتابان اللذان تمت صياغتهما فيهما من مخازن دار البشر «رياض الرئيس» في بيروت.

وفي تقريره عن كتاب «ثقافة النظام» المشواشي، للدكتور غالي شكري، هو أفضل كتاب ثقافي، وأن رواية «الحب في الخفى» لأحمد مستجاب هي أفضل رواية، وأن «مختارات أبوسنينة» هي أفضل ديوان شعري. كما أن المجموعة القصصية «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي من أسوان هي أفضل مجموعة قصصية. إضافة إلى المجموعة التي صدرت لثلاثة أمث تحت عنوان «دجل العذراء» و«الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية في المسرح والتي صدرت بمناسبة احتفال مهرجان المسرح التجريبي.

وتوقع أن تشهد الساحة الثقافية في مصر مزيداً من الركود والتقني الثقافي خلال عام ١٩٩٦ بسبب الحالة العامة السائدة.

استطلاع سمير الطنطاوي مكتب القاهرة - الاتحاد

انصفت باللعنة الصغرة.. وقلة القيمة. وكانت كافة ظواهرها تقوم على القمع. قمع الثقافة والمبدعين. وتجل ذلك في واقعنا الدكتور نصر أبو زيد وواقعة قانون ولد الصحافة. ويرغم ذلك، فقد شهدت الساحة الثقافية أحداثاً مختلفة لمحت خلال الشهر. مثل إضاءة مهرجان أبو حيان التوحيدي. وبعض الإصدارات الجيدة على المستوى العربي. وكانت الدهشة والحفاوة بالابديع قليلة. إلا باستثناءات:

أولها: رواية «الحب في الخفى» لعلاء الدين ثانياً ما جمعه محمد مستجاب بعد عشاء شهيد في مجموعته القصصية الهامة «قيام وانهييار آل مستجاب». ولعلها الديوان الشعري الرابع لمحمود درويش «لماذا تركت الحصان وحيداً». وتواجهه بشارتان هما: ديوان «فقط ميتة» لأفطحة قنديل. وديوان «دور معتم يصلح لتعلم الرسم» لإيمان مرسل. إضافة إلى ديوان عبدالمعزم رمضان «لماذا أيتها اللامني» تتسام في حديقته.

وأولها: رواية «الحب في الخفى» لعلاء الدين ثانياً ما جمعه محمد مستجاب بعد عشاء شهيد في مجموعته القصصية الهامة «قيام وانهييار آل مستجاب». ولعلها الديوان الشعري الرابع لمحمود درويش «لماذا تركت الحصان وحيداً». وتواجهه بشارتان هما: ديوان «فقط ميتة» لأفطحة قنديل. وديوان «دور معتم يصلح لتعلم الرسم» لإيمان مرسل. إضافة إلى ديوان عبدالمعزم رمضان «لماذا أيتها اللامني» تتسام في حديقته.

وأما ما تركنا المشكلات التي تعاني منها حركة الثقافة في مصر. وبلغنا إلى ساحة الإبداع الروائي والقصصية. فإننا نلاحظ أنه لم يكن هناك عدد وافر من الروايات. وإن كان هناك روايات مهمة. الأولى «الحب في الخفى» لأحمد مستجاب، والثانية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية، وهما كتابان مهمان. وهناك أيضاً كتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية، وهو كتاب مهم. وهناك أيضاً كتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي، وهو كتاب مهم.



محمد درويش



غالي شكري

للكاتب أحمد شمس الدين الحجاجي. والجزء العاشر من كتاب «الأب العربي» في عصر الدول والإمارات. للدكتور شوقي ضيف. ورواية «بنو الغفوية» لنفوذ قنديل. والمجموعة القصصية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية.

للكاتب أحمد شمس الدين الحجاجي. والجزء العاشر من كتاب «الأب العربي» في عصر الدول والإمارات. للدكتور شوقي ضيف. ورواية «بنو الغفوية» لنفوذ قنديل. والمجموعة القصصية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية.

للكاتب أحمد شمس الدين الحجاجي. والجزء العاشر من كتاب «الأب العربي» في عصر الدول والإمارات. للدكتور شوقي ضيف. ورواية «بنو الغفوية» لنفوذ قنديل. والمجموعة القصصية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية.

للكاتب أحمد شمس الدين الحجاجي. والجزء العاشر من كتاب «الأب العربي» في عصر الدول والإمارات. للدكتور شوقي ضيف. ورواية «بنو الغفوية» لنفوذ قنديل. والمجموعة القصصية «دجل العذراء» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية. وكتاب «الجبريل» للناقد الشاب شرف الخفياشي. وكتاب «الأسنان» لمرحى أكاديمية الفنون المصرية.

تكتبها: ميسون الخالدي

القرصنة الفكرية

أعلن في المؤتمر الصحفي الذي أقيم بمركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية أن المركز تعرض لعدد على حقه بنشر ترجمة كتاب «المتطاحون» لمؤلفه ليستر ثور، والذي منح هو الناشر الأول للكتاب حق مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية. وأعلن المركز أن هذا التمديد جاء من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت والذي أعاد ترجمة الكتاب وطرحه في الأسواق دون أخذ أي اعتبار للمترجم الأول. وقد تشدد في البدء النوايا الحسنة من قبل تلك المؤسسة لمنحها العذر بعدم علمها أو اطلاعها على ترجمة الكتاب من قبل مركز الإمارات للدراسات والبحوث. يتضح لنا فيما بعد أن المركز قام حسب منشأته حسن النوايا ملتزمًا بأعلام المجلس الوطني بحقه الكامل في ترجمة ونشر هذا الكتاب بالاتفاق مع أصحاب الشأن إلا أن الطرف الآخر - المجلس الوطني للثقافة - أهمل تلك المخاطبة. مما حدا بمركز الإمارات إلى الاتصال بالكر المستوفين أن كان في السفارة الكويتية أو وزير الإعلام الكويتي. وعليه قام المجلس الوطني للثقافة بتسديد الأمور إلى أسوأ مما يتصور الإنسان البسيط وليس المتقف فقط باصرارهم على نشر الكتاب بعد تعديل اسمه والرد على رسالة مركز الإمارات بأنهم غير مرتبطين بأية اتفاقيات دولية لحقوق المؤلفين. وأن المجلة قامت باصدار عدد من الكتب المترجمة بدون أخذ حقوق النشر مسبقاً من المؤلفين، وأنهم تعاقدوا مع المترجم على ترجمة هذا الكتاب قبل تاريخ النشر بسنتين.

هذا ما اضطر مركز الإمارات إلى تحويل الحدث بكامله إلى القضاء خاصة بعد الموقف السلبى الذي إياه المجلس الوطني للثقافة والدخول في القنوات القضائية لحسم هذا الموقف. وعليه فإن ما ينبغي على باطل لا يمكن أن يكون حقاً وهذا واضح في النتيجة النهائية لنشر هذا الكتاب في الترجمة الكويتية والأخطاء الكثيرة كما قبل فإن كانت هناك جهات محلية روجت لهذا الكتاب دون النظر أو التيقن من حيثيات نشر هذا الكتاب فإنه وبعد كل ما حدث على تلك الجهة أن تتسحب من هذا الاتفاق ويكفل شجاعة تأكيداً لرفضها المشاركة في باطل بنى على باطل.

إن الحضارة بناء أخلاقي قبل أن تكون بناء مادياً، والفكر والثقافة تتناول أعنت متجاذبة البناء المعماري حتى ترقى إلى صفاء الدول المتحضرة، الشكل الخارجي لبناء الدول مهم، لكن الأهم منه البناء الداخلي للإنسان القائم على البناء الفكري والثقافي، وكل ما يحدث لا يمكن أن يسمى إلا «قرصنة فكرية».

مستقيم الدول القائمة المتحولة مع مرور الزمن وعوامل التنمية الأخلاقية إلى دول «نامية» لا يحكم صفو نومها الرقي الفكري للدول العظمى.

هذه القضية الأولى من نوعها التي تشبب في دولتنا خاصة بعد إعلان حق الملكية الفكرية وحرص مؤسسات وميثاق الدولة على مراعاة الاتفاقيات الدولية وأخيراً كما قلنا «ثقافة الجاهل» المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية والمطبوع والأدبية، وفي مقدمتها حق المؤلف، ومحافظة على كل بنود الاتفاقية فإن مركز الإمارات للدراسات والبحوث حول هذا التمديد الصارخ إلى القضاء يأخذ القانون حق طائلاً أن لغة النوايا الحسنة لم تات بنتيجة إيجابية مع المجلس الوطني للثقافة في الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

الكويت.

أنا والليل والذكريات

سكونه العذب الجميل عذاب! وتسائل كم عنه عز جوانب! رأسي كما في الجو مبرر سحاب حيث الحساب وحيث ثم عذاب فيها سيوف شماتة وطرب فجبهة الحايي شماتة عذاب تشوان أغسوا أن يطيب إياب كالبصر أن ما هاج فيه عباب وتنقاضت قد ططقت وصعاب متباعدين كأنهم أغراب جمعتهم والندم والانسحاب عن ساحل الفيتهم قد غابوا لم ياترى غابوا وطال غياب عدا قحيت نظرت ثم خراب الناس فيها كلهم أحباب بحب إذا سالت تجاب حصن منيع ليس فيه عياب العهد أنا دائماً أصحباب كم كان يجري مانشاب بصفافه بصفافه أرتاب أن ما قدمت وكيف فيك أصاب شعر: أحمد بشار بركات

الشاعر جان دمو: عندما اكتب ينبغي لهذا الكون أن يهدأ

عمان / مكتب الاتحاد
جان دمو ليس اسماً عابراً في الذاكرة الشعرية العراقية، بل كان، ولما يزال، سيداً لمحنة الشعر للتراث الإفراسي، بدأ حياته الشعرية في الستينات ضلعوكا، وسيموت ضلعوكا!! انتهى إلى جماعة «كوكبة الشعر» التي كانت تضم بين دفتها كلا من «سركون بولص وصالح فائق وأنور القسائي وأفضل العزاوي ومؤيد الرضاوي» وكتب قصيدة الشعر الحديثة التي كان يعتقد بأنها ستجتاح كل الأشكال الشعرية المعروفة من غصود وتغنية وحز ورمز.

كان منذ البدء -يايه بالآوازن والبحور الخليلية والبقاع الدخالية وما إلى ذلك - كان شعره قريباً من الطغش والصبغة واللمعة. لقد نشر جان دمو القليل من قصائده الثورية في صحف ومجلات عراقية وعربية مختلفة، لم تقم هذا النمط من الشعر باستثناء مجلة «شعر ٩٦» العراقية، التي استطاعت بقر أو بأخر أن تحتوي هذا النمط الشعري الجديد والمغايير للذاتة الشعرية المألوفة وللتعارف عليها.

وطول أكثر من ثلاثين عاماً لم يقدم جان دمو إلى قراء قصيدة الشعر ومحبها سوى مجموعة شعرية بقيمة أسماها «أسلم» رأت النور بعد جهد جهيد من أغلب اصداقائه الشعراء والقصاصين الذين تجشمو عناء جمع قصائده المتناثرة هنا وهناك منذ الستينات وحتى مطلع سنة ١٩٩٢، العام الذي صدرت فيه هذه المجموعة الدخلة الصيت، ومؤلفه هم القاص للمرحوم يوسف الحيدري وعلي السويدي والشاعر حسن علي يونس وتصنيف الناصري ومثنى عبد الحس والفنان فاضل جواد، وقصائد مسجلة بصوت الشاعر سلام كاطم، غير أن الرأي الوحيد الذي انتهى إليه الشاعر جان دمو بأن هؤلاء الشعراء والقصاصين لم يروا متغيراً لثقلته السياسية وفي هذه الأيام من عتاق مقي قسرينا بعد أن تحول العراق -على حد قوله - إلى «جمجمة رمد» وفي غمرة التباينة التي تقع على مقربة من «دائرة الفنون» كان لنا معه

في استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية، يرى الكثيرون أن حركة الثقافة العربية في مصر عاشت حالة ركود حيث لم يشهد العام الثقافي إحداثاً ثقافياً كبيراً، باستثناء بعض الإصدارات التي لم تخل منها الساحة الثقافية المصرية. وفي الوقت نفسه يرى البعض أن حركة الثقافة مستمرة ويكتسبها أنها - على الأقل - لم ترجع إلى الخلف بل لحزنت بعض التقدم وإن بدا طفيفاً، بينما يرى فريق ثالث أن عام ١٩٩٥ شهد ظاهرة إيجابية ومباشرة، متفلة في ظهور وبرز مجموعة من الكتاب والمبدعين الشباب، يمكنهم بالتشجيع والرعاية الواجبة أن يرسدوا حركة الثقافة العربية بزيادة من الإبداع الأصلي.

في استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية، يرى الكثيرون أن حركة الثقافة العربية في مصر عاشت حالة ركود حيث لم يشهد العام الثقافي إحداثاً ثقافياً كبيراً، باستثناء بعض الإصدارات التي لم تخل منها الساحة الثقافية المصرية. وفي الوقت نفسه يرى البعض أن حركة الثقافة مستمرة ويكتسبها أنها - على الأقل - لم ترجع إلى الخلف بل لحزنت بعض التقدم وإن بدا طفيفاً، بينما يرى فريق ثالث أن عام ١٩٩٥ شهد ظاهرة إيجابية ومباشرة، متفلة في ظهور وبرز مجموعة من الكتاب والمبدعين الشباب، يمكنهم بالتشجيع والرعاية الواجبة أن يرسدوا حركة الثقافة العربية بزيادة من الإبداع الأصلي.

في استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية، يرى الكثيرون أن حركة الثقافة العربية في مصر عاشت حالة ركود حيث لم يشهد العام الثقافي إحداثاً ثقافياً كبيراً، باستثناء بعض الإصدارات التي لم تخل منها الساحة الثقافية المصرية. وفي الوقت نفسه يرى البعض أن حركة الثقافة مستمرة ويكتسبها أنها - على الأقل - لم ترجع إلى الخلف بل لحزنت بعض التقدم وإن بدا طفيفاً، بينما يرى فريق ثالث أن عام ١٩٩٥ شهد ظاهرة إيجابية ومباشرة، متفلة في ظهور وبرز مجموعة من الكتاب والمبدعين الشباب، يمكنهم بالتشجيع والرعاية الواجبة أن يرسدوا حركة الثقافة العربية بزيادة من الإبداع الأصلي.

في استطلاع آراء المثقفين المصريين لأحداث ٩٥ الثقافية، يرى الكثيرون أن حركة الثقافة العربية في مصر عاشت حالة ركود حيث لم يشهد العام الثقافي إحداثاً ثقافياً كبيراً، باستثناء بعض الإصدارات التي لم تخل منها الساحة الثقافية المصرية. وفي الوقت نفسه يرى البعض أن حركة الثقافة مستمرة ويكتسبها أنها - على الأقل - لم ترجع إلى الخلف بل لحزنت بعض التقدم وإن بدا طفيفاً، بينما يرى فريق ثالث أن عام ١٩٩٥ شهد ظاهرة إيجابية ومباشرة، متفلة في ظهور وبرز مجموعة من الكتاب والمبدعين الشباب، يمكنهم بالتشجيع والرعاية الواجبة أن يرسدوا حركة الثقافة العربية بزيادة من الإبداع الأصلي.

الآن، مزيد من
المزايا لبطاقات
الائتمان التي
نصدرها

مصرف بريطانيا للشرق الأوسط
The British Bank of the Middle East

مصرف بريطانيا للشرق الأوسط

قبلة الموت.. في السينما الأمريكية



■ الشرطي الاسمر.. يعود للسينما الأمريكية

مؤثرة من خلال ذلك البطل المسحوق الذي يريد التوبة، ولم يقبل بالعودة إلى قيادة أسطول السيارات المروقة إلا من أجل إسعاد أسرته ومن يحب.

كاتب السيناريو ريتشارد برايس احتاج إلى شهرين عديدة للوقوف على التطورات التي يشهدها قطاع سرقة السيارات، وتقنياتها وأعادة بيعها مما جعل الشرطة الأمريكية والبوليس الفيدرالي يعجزان عن وقف هذه الأعمال والتعريف على العصابات المتخصصة فيها. ثم إن كاتب السيناريو استطاع أن يبنى حواراً معتمداً على العصابات الحقيقية التي يتخاطب بها أفراد العصابات مما أعطى الفيلم صبغة أصيلة ومصدقية كبيرة في الكشف عن عالم الجريمة.

وفيلم «لعبة الموت» الذي استقبله النقاد والشاهدين بقدر كبير من الإعجاب والتعجب أوروبا وأمريكا يعتبر الفيلم الناجح الوحيد للمخرج الفرنسي بارييت شرويدر بعد سلسلة من الأفلام الفاشلة، إذ بلغ عدد الأفلام التي أخرجها في فرنسا عشرة أفلام لم تحقق النجاح المطلوب مما دعاه إلى الهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث حقق النجاح بثلاثة أفلام فقط أخرجها هناك، ويبدو أن بارييت شرويدر أراد أن ينقل الحياة الأمريكية بتناقضاتها وتفاصيلها إلى السينما الفرنسية وفشل في ذلك لما يعرف عن الفرنسيين من حب التميز، والاصالة، والاستقلال باقراهم والرغبة في الحفاظ على مكانتهم المتميز اجتماعياً وسياسياً، وثقافياً خاصة.

علاج جديد أنقذ «كايلي» من الموت



■ الطفلة كايلي بعد أن استعادت وعيها.

في الأسبوع الماضي تمكن أطباء في بريطانيا من علاج طفلتين صغيرتين كانتا تعانيان من أخطر أنواع الحمى الدماغية ثم العلاج بواسطة عملية نقل دم رائدة.

في بداية الأمر عالج الأطباء في مستشفى جاي في لندن الطفلة كايلي، والبالغة من العمر ١٦ شهراً بواسطة العلاج العادي لهذا المرض، لكنهم أخفقوا في علاجها بالطريقة الجديدة.

في العاشر من شهر ديسمبر أصيبت كايلي بأخطر أنواع مرض الحمى الدماغية، وهو النوع الذي يؤدي لتسليم الدم والذي يؤدي لسوالة ٢٠٪ من المصابين به، فقلت أم الطفل عندما ارتفعت درجة حرارة كايلي بشدة وهدأت عن الحركة، ادخلت إلى المستشفى حيث علمت الأم أن ابنتها مصابة بحالة مرضية خطيرة، توقف قلب الصغيرة عن العمل مرتين وأخبرت الأم والأب بأن ابنتهما لن تنفي.

لكن شفيث كايلي نعد أن طبق الإخصائي في وحدة العناية المركزة في قسم الأطفال تقنية جديدة يستخدم في علاج حالات القصور في عمل الرئتين والقلب وقد استخدمت هذه الطريقة في العلاج مرة واحدة فقط في استراليا تعتمد هذه الطريقة الجديدة في العلاج على سحب دم الطفل المريض وضخ الأكسجين إليه ومن ثم تنقيته وإعادته لجسم المريض، مما يعطي للقلب والرئتين فرصة إضافية للراحة وللشفاء.

احضن أمها وابنتها. يقول الأطباء أن العلاج الجديد الذي طبق على كايلي كان آخر أمل لها في وأعيد تدليك قلبها وبدأت الآن في

عمرها ٤٠٠٠ سنة مومياء بأعضاء اصطناعية حيرت العلماء



■ إعلان يدرس المومياء.

البريطاني: إن المواد المستخدمة في صنع الأعضاء الاصطناعية مهيولة ليعرفها العلم الحديث! ويقول الباحث الأمريكي جستن مانن، وهو خبير مختص في الأجهزة الطبية: فمة استنتاج وحيد وهو أن هذه الجثة تنتمي لشخص من غير عالمنا الأرضي. وجدير بالذكر أن الجثة لا تزال تحفظ بشعر طويل أحمر يصل حتى كتفها، بالإضافة إلى حروف صينية مختومة على جبينها. وقد تم تصنيف هذه الجثة حتى الآن من قبل فرق البحث العلمي على أنها مخلوق من نتاج «الخيال العلمي» تصفها بشر، وتصنفها آلة. يقول الباحث كيث مينيجر: إذا توفرت القدرات العلمية لانتاج أعضاء اصطناعية، فانه من الممكن أن يعيش البشر مئات السنين، وإذا تعطل عضو يمكن استبداله بعضو اصطناعي، وهكذا.

والنسبة للباحث الروسي يوري دينيكوف فإن الأكثر إثارة من الأعضاء الاصطناعية في هذه المومياء، هو ذلك الجزء الاصطناعي من الدماغ. إن تلك من ذلك الجزء حتى جرى تشريحها للدماغ، ولكنه يبدو أن تلك الجزء الاصطناعي في الدماغ يتحكم في الاستجابات العاطفية

أثارت حيرة العلماء، مومياء عمرها ٤٠٠٠ سنة، اكتشفت مؤخراً في مغوليا، وسبب الحيرة يعود إلى وجود أعضاء اصطناعية داخل هذه المومياء. وقد يقول هذا الاكتشاف، إلى مساعدة العلماء على تطوير قلب اصطناعي، أو كلية اصطناعية وربما دماغ اصطناعي. يقول أناتولي بتركو الذي ترأس فريق بحث روسي: ليس الاكتشاف علامة فارقة في تاريخ التنقيب الأثري، بل إنه واحد من أهم الأسرار في التاريخ البشري. لقد اكتشفت هذه الجثة في الربيع الماضي، مدفونة تماماً داخل كتلة جليدية سماكتها سبع أقدام. ومنذ ذلك الوقت وهي تخضع للدراسات والرؤسات على أيدي علماء من روسيا والولايات المتحدة والسويد وخاصة الأعضاء الاصطناعية منها بالإضافة إلى جزء من الدماغ. ويتساءل جميع هؤلاء العلماء: كيف يمكن لجثة من فترة تاريخية بدائية في التاريخ البشري أن تكون لها أعضاء اصطناعية على درجة عالية من التقدم؟ يقول كيث مينيجر رئيس البحث العلمي



■ لحظة من أعمال الفنان فؤاد شاكر.

فؤاد شاكر: الزمن عندي.. يساوي العرب!

عمان - الاتحاد:

ولد الفنان الفوتوغرافي فؤاد شاكر عام ١٩٤٩، بدأ حياته الفوتوغرافية في مطلع الستينات وعمل في أكثر من مؤسسة صحفية وإعلامية. أقام ثمانية عشر معرضاً فوتوغرافياً، وشرك في الكثير من المعارض الفنية والعربية والدولية. ونال العديد من الجوائز في مجال التصوير الفوتوغرافي، وله مساهمات كثيرة في مجال الكتابة النقدية والتحليلية بفن التصوير ومن أهم معارضه (عزف الأمكنة) و (مصادرات الضوم) وبمناسبة إقامة معرضه الحالي في المركز الثقافي للملك كان لنا معه هذا الحوار.

بوصفك مصوراً جاداً، وتمتلك مجلساً إبداعياً ملحاً، وقد جفقت أفكارك محلياً، كيف تقوم لمشهد الفوتوغرافي عربياً؟ لا أستطيع أن أجزم، وأقول بأن هناك فوتوغرافاً مقدماً على مستوى الوطن العربي، وإن كانت هناك بعض التجارب غير البارزة فإنها لا تشكل حضوراً واضحاً، وبناءً عليه فإن المشهد الفوتوغرافي العربي يبدو ضبابياً ليس بالنسبة في وإنما للشعب.

كـ سألته: الذي لفت (عينك الأخرى) في مدينة عمان وحاولت أن تولفه بشكل إبداعي يكون فيه صعب السبق لك قبل الآخرين لتعطين بهذا الإصرار؟ هناك أشياء كثيرة لفتت نظري وأسرت اهتمامي الفني منها - على سبيل المثال - طرقت تحديداً البيت، غير أن الشيء المميز في هذه الأبنية الحديثة أنها بلا هوية محلية، أي أن كل هذه الهياكل العملاقة لا تقدم الطابع المعماري للتحل للربط بالثراث، إن العرازال الأوروبي هو الطاغى والمهيمن على أغلب معالم المدينة. ولهذا فأنني عثقت على فكرة تصوير معالم مدينة عمان لأن مدينتها ممسوخة وشكلها مضيق ومموه بمعامل أوروبية لا تلحق في النفس سوى اللق.

كـ سألتهم: من اهتمامك الكبير بحديث الحياة والطبيعة والإمكانة للوغلة في القدم إلا أنك أوليت الأشياء والفنانيين والعلميين بشؤون الثقافة جزءاً كبيراً من اهتمامك وصورته الكثرين منهم، كيف يقع لاختيارك على تصوير هذا الإقليم، أو ذلك الفنان دون غيره؟ إن تصوير الوجود الأدبية والفنية هو جزء من اهتمامي

جوليت بينوش: رفعت العمل في حديقة «الديناصورات» لأنني إنسانة

باريس - خاص:

كما في معظم أقلامها، اندمجت للمثلية الفرنسية جوليت بينوش بدور «بولين» في فيلم «هوسار على السطح» إلى درجة استعدادها للاستئصال إذا حصل ما يجعل المخرج يمتنعها من الدور.

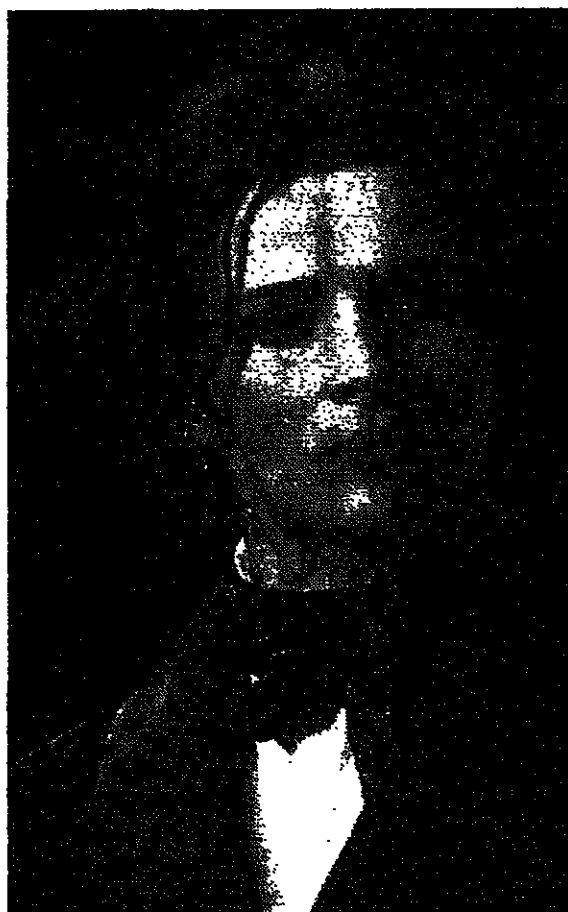
مثلة ليست كالمحلات، مثل إسرائيل ادجاني التي جذ بعيد، السينما عندها حوار مع الذات، تتلاشى فيه الكاميرا والجمهور وكل شيء آخر.

«الاتحاد».. التقت مع جوليت في هذا الحوار:

كـ ما الذي أثارك في كتاب «جان جيونو»؟ كـ عظمة كبرياء النفس والروح لدى بطلي الرواية «بولين» و«انجلو» إضافة إلى الطبيعة النقية، والضوء في روايته هذه، تصور جيونو علماً طاملاً حلت به وبدون أن تمكن من التقاطه أو التعبير عنه. وهذا ما يجعله مشتركاً في نقل هذه الرواية إلى السينما عملاً حميمياً جداً بالنسبة في الأمن وأهم من أي شيء آخر.

كـ سوف يلائمك جداً دور «بولين» إذا؟ كـ هناك أدوار تختارك بدل أن تختارها. وأنا متعلقة بلعب دور بولين لدرجة أنني قد انتحرت إذا جاء المخرج مثلاً وقال لي أنه سيعطيه لغيري.

كـ إن هذه الدرجة تحبين «بولين».. ماذا تعني لك هذه الشخصية الروائية؟ كـ بولين هي المرأة بالطلق، هي اللغز



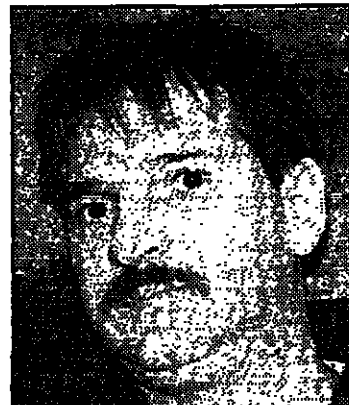
● جوليت بينوش



● إيلين أيجاني



■ كيث مينيجر



■ جستن مانن

لدى الإنسان. وإذا كان ذلك صحيحاً، فانه دون شك إنجاز علمي كبير، لأن استبدال جزء من الدماغ هو آخر ما نتطلع إليه في مجال استبدال الأعضاء، فالدماغ هو العضو الوحيد في الجسم الذي لا يمكن استبداله أو حتى إصلاحه في هذه المرحلة من تطور العلوم الطبية. وبينما يتسائل العلماء والأطباء حول الأعضاء الاصطناعية في هذه المومياء، يتساءل السياسيون والعسكريون من أين جاءت هذه المومياء، في المقام الأول، وماذا تفعل بأواسط مغوليا، وهو جزء من العالم يعتقد بأنه لم يكن مأهولاً قبل ٤٠٠٠ سنة. يقول هارولد كيس وهو مخطط استراتيجي بريطاني: إذا كان هناك بشر أقوام من عالم آخر زيارة عوينا الأرضي، فانه سيحدثون حتماً. وإذا كان العلم قبل ٤٠٠٠ سنة قد شهد مثل هذا التطور الكبير، فكيف كانت مقدرات أولئك البشر عسكرياً.. وإلى أي مدى، تقدموا عسكرياً منذ ذلك الحين.

قالوا

اتما يهلك الناس في فضول الكلام وفضول المال



● اقبال كبير من الجمهور

افتتحته حرم الشيخ آل مكتوم
معرض متميز للأسر المنتجة بجمعية النهضة النسائية بدبي

● العديد من المنتجات في المعرض

تاجيل .. تاجيل

عام يعد عام، والعمر يمضي والحياة تبتلع

عسى -مسعد النجار-
اللتحتم حرم الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم رئيسة جمعية النهضة،
التي تأسست بدبي الأسبوع الماضي المعرض المتميز للأسر المنتجة ضمن
مبادرات الإسبوع الذي تنظمه الجمعية.

وفي لقاء مع فاطمة ماجد السري المنتجة الإعلامية للجمعية قالت ان
للمعرض يتضمن صناعات محلية وبايدي حرفيات ماهرات من النساء

للمعرضات ، مع مشاركة افراد اسرهم

من الذين والبنات ، لانهم جميعا

ريحت بيوت وينتجون العديد من انواع

الخشب والعصا والحلبيات

وتكسوساوات للشعر وحساسة

للخشب للاطفال والنساء اضافة الى

تصنيع لوحات خزفية واوان فخارية

ترابية تنسج بجماليات ولبسات

فنية. وقد جذب هذا المعرض

الانسان العديد من شخصيات

المجتمع للنزلة والشراء من تلك

للحرفيات. كما طلب مركز راشد

للعلاج للعائين ان ينظم هؤلاء الاسر

معرضا مماثلا بعد انتهاء معرض

الجمعية.

واضافت فاطمة السري ان ربات

البيوت قد اكتسبن خبرات جيدة من

لويين وآبائهن وامهاتهن لم تكن

يتعلمن وتدريب بعض ابنائهن

وبناتهن ومنهن من اجناب عدة

نورات تدريبية كانت الجمعية قد

نظمتها في السنوات الماضية وهذه

المنتجات المحلية تساهم مساهمة

فعالة في رفع قيمة الدخل لهذه الاسر

وتعد على عائداتها بجانب بعض

الاعمال الاخرى كالوظيفة وغيرها.

وحول للمعرض قال بلال محمد

بلال مدير مراكز التنمية الاجتماعية

في وزارة العمل: تعرف التنمية بانها

الدول التي اتمت للموارد المتاحة من

اجل تطوير نوعية الحياة وتقوم

اساسا على مبدأ المشاركة الجماعية

الايجابية بدءا بالتخطيط ومرورا

بالتنفيذ وتحمل المسؤولية والانتفاع

بمردودات وفترات مشاريع التنمية

وبرامجها وقد جاء في تقريرنا لهذا

العام ان عدد مراكز التنمية بالامارات

ثلاثة عشر مركزا وقد بدأ افتتاح تلك

المراكز منذ عام ١٩٩٦ ويبلغ عدد

المراكز المعنية من قبل وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية ٧٦

مدرسة كما ان هناك مدرسات يبلغ

عددهن ٥٩ مدرسة من وزارة التربية

والتعليم للمساهمة في القضاء على

محو الامية. وتتركز النشاط فيما

يسمى بـالتوجيه الاسري، حيث

١ + ١ = ؟

انه عام المرأة

ها قد استعد للرحيل طاولا لخر اوراقه البازخة كالسيفينة التي اطلقت
شراعها بمجرة الى المجهول، ها قد لثم اوراقه الميترقة، وابامه الطويلة
معلنا لنتهاه فاسحا مساحا تاريخية لآخر قادم وكانت يخضع مطيحا
لنظام الكون القطري.

لقد كان العام المنصرم والذي اصبح قبل ساعات في خبر كان عام المرأة
بحق فيه حققت المرأة في الامارات نصرا جديلا حين جاء تقرير الامم
المتحدة بتقوى الامارات في مجال تعليم المرأة ليكون وسام شرف تنوشحه
للرأة الاماراتية التي تحظى برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ زايد
بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتوجيهات سديدة مستمرة من رائدة
الحركة النسائية في الدولة سمو الشخة فاطمة بنت مبارك حرم صاحب
السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي العام التي اخذت بيد فتاة
الامارات الى العمل وشجعته على التعليم والابداع، وبذل الجهد من اجل
رفعة الامارات ونهضتها.

نصر تاريخي عالمي تحقق هناك في بكن حيث عقد المؤتمر الدولي الرابع
والعشرين للمرأة وشاركت فيه الامارات الى جانب شقيقاتها العربيات
بكل جدارة وعرضت تقريرها الوطني الذي اعلن للعالم بأسره كيف
اجتازت الاماراتية خطوات سريعة في ملاحقة ركب العلم والحضارة
والتطور الذي اجتازته بمرتبعة مشرفة ورائعة، وقد حظي المؤتمر باهتمام
وزخم اعلامي منقطع النظير من غرض وتحليل لاوراقه ومتابعات
فضائية مباشرة شبه يومه علاوة على رعاية هيئة الامم المتحدة لتنظيمه
من الالف الى الياء وبغض النظر عما تخضعت عنه توصيات المؤتمر
للمرغوض بعضها غريبا الا انه استطاع ان يضع نساء العالم في مواجهة
مع اصحاب القرار على مائدة مباحثات واحدة، وهذا يكفي خاصة في
وقت يسعى فيه البعض الى ااد صوت المرأة وعدم الاعتراف بحقوقها
الانسانية البسيطة فما بالك بالحقوق الاخرى.

هذا واحد، اما الانتصار الآخر للمرأة فقد تحقق في فلسطين التي
ارتفعت فيها زغاريد النساء على اصوات المدافع والقنابل وكان التاريخ
يكافئ الفلسطينية التي انجبت ابنة الانتفاضة وشاركتهم أطول ثورة في
التاريخ عن انجازها التاريخي ومقاومتها الشرسة لقوات الاحتلال فقد
كانت هي البطلة التي عانت القهر والظلم فدافعت بالجسارة عن ارض
تحرسها الديابات والصواريخ.

انتصار اخر كان هناك بلد في اللاتن في البوسنة حيث سيكون بوسع
البوسنية اخيرا ان تقرر، وان تشعر بالامان وان تخرج للتبضع واحضار
حاجاتها والذهاب الى عملها دون خوف من اغتصاب او تشويه او قتل.
هناك في البوسنة تحقق وعد بالسلام كما هو في فلسطين ترعاه الامم
المتحدة وامريكا وهي مدينة جميلة للمرأة والطفل يغسل بها البشر ادران
العالم المنصرم، ولعلها تضيق وتستمر لتؤكد فعلا انه عام المرأة في كل
مكان فهل سيحمل لنا العام الجديد الذي افتتح اول اوراقه اليوم مفاجأة
اخرى ليكون عام المرأة في الصومال وفي افغانستان، وفي كل بقاع العالم
الذي تترج فيه المرأة تحت اغلال العبودية والقهر والابادة التي لا تميز
بين المرأة والطفل فتفتك بهما دون وازع من ضمير او رحمة؟!

شيخة محمد الجابري



● وضع مقيد بقمط



● من للمعرض

زاد نشاط التراث والصناعات
الدوية باكثر من الضعف ٥٥٥٠٠
قطعة عام ١٩٩٣ الى ١٤٥٩٢ عام
١٩٩٤ وازيادة قدرها ١٢٢٪ حيث
انخرط كثير من النساء من جميع
الاعمار في مراكز التنمية والجمعيات
النسائية لتعلمن الحرف اليدوية
ويشاركن في المعارض وقد وجدت
للرأة الاماراتية قاعدة معنوية
من الخطوات الطموحة في هذا الميدان
الهام جدا والحيوي للمواطنات.

أهمية اللعب والحركة في حياة الطفل

للمس الطفل واعطاه حرية الحركة أهمية قصوى.. فلا تربطوا أطفالكم وتجزوا
حريتهم. ومع شديد الاسف فاننا كثيرا ما نبدأ حياة أطفالنا بأخطاء كثيرة منها:

اعداد: د. غالب خلايل

وهكذا نرى ان الوزن يتضاعف بعد
ثلاثة اشهر ويصبح ثلاثة اضعافه في
عمر السنة. وتكون اكير زيادة للوزن في
السنة الاولى. هذه الزيادة تترافق مع
تطور هائل في قدرات الطفل التي صار
الآن قادرا على الوقوف وربما المشي
بالتطوع، وتتوالى الطعام وقول عدة كلمات. بينما
نرى ان السنة الثانية لا تفرق (من حيث
الوزن) بالسنة الاولى. ولهذا نؤكد على
أهمية الحركة في السنة الاولى، وهي
السنة التي يكثر ربط الامل فيها لطفلكم.
بالطبع، الحركة مهمة بعد ذلك ايضا.
ولابد من الإشارة الى ضرورة ملازمة الام
لطفلكم (او الاب) واجراء التمارين
الرياضية البسيطة التي تشد وتسط
(بالمط) العضلات والارضية وتحرك
المفاصل وتضفي السعادة على قلب
الطفل، فيتم نمووا متواجا.
واخيرا لا يخفى على احد دور الرياضة
للتنامي من اجل عقل سليم في الجسد.
السليم.

النشاط بالمحاكاة على تراث الاجداد
بناء على توجيهات صاحب السمو
رئيس الدولة وفي هذا السياق قامت
المرکز بمجموعة من المحاور
التدريبية والتأهيلية ونظمت
للمعارض للأسر المنتجة في جميع
انحاء الدولة بالاشتراك مع
الجمعيات النسائية كما اننا نحاول
ادخال بعض التقنيات والتجديد
والتطوير لهذه المنتجات المحلية وقد

واقامة دورات تدريبية لتعليم
الخياطة والتطريز والضرب على
الآلة الكاتبة والكمبيوتر والسرير
مقابل رسوم رمزية وقد وصل عدد
المتدربات في هذه المراكز في عام ٩٥ الى
٢٤٢ متدربة اي زيادة قدرها ٢٥٪
عن عام ٩٣.
وعن الصناعات البيئية والتراث
والاعمال اليدوية تحدث بلال محمد
بلال من خلال تقرير هذا العام عن
مراكز التنمية فقال: يتميز هذا

حكومة ابوظبى

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية - العين

تعلن دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

م	الوظيفة	ح/د	العدد	شروط المؤهل والخبرة
١	اخصائي معالجة الديدان الشعبانية	٣/٢	١	بكالوريوس علوم زراعية (تخصص وقاية نباتات) + ٨ سنوات خبرة في مجال العمل ويفضل حملة المؤهلات العليا في مجال التخصص.
٢	مرشد زراعي	١/٣	٢	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.
٣	سكرتير وكيل الدائرة	١/٣	١	بكالوريوس تجارة - ادارة اعمال مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات او ثانوية عامة - او مايعادلها مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات عاما.
٤	فني زراعي اول	٢/٣	١	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.
٥	فني وقاية اول	٢/٣	١	بكالوريوس علوم زراعية مع خبرة مناسبة في مجال العمل.

شروط عامة :

* تعطى الاولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم مواطني دول
مجلس التعاون الخليجي ثم مواطني الدول العربية وبقية الدول الاخرى ممن ينطبق
عليهم شروط نقل الكفالة ويعامل ابناء الدولة من جهة المؤهل والخبرة في ضوء مواد
قانون مجلس الخدمة المدنية.

* تقدم الطلبات لقسم شئون الموظفين بالدائرة ص.ب ١٠٠٤ العين موضحا العنوان الكامل
وصندوق البريد ورقم الهاتف ومرفقا بها صور عن الشهادات العلمية والخبرة وصورة
شخصية على الطلب وصورة جواز السفر موضحا به الإقامة الشرعية بالدولة والدائرة
غير ملزمة بارجاع صور الشهادات والاوراق المقدمة.

* تقبل الطلبات مع موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان.

احمد سلطان الخلامي

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية

عند الولادة	الوزن كغ	الطول	محيط الرأس
٣ أشهر	٣,٢ كغ	٥٠ سم	٣٥ سم
٦ أشهر	٦,٢ كغ	٦١ سم	٤٢,٥ سم
سنة	٩,٩ كغ	٦٧ سم	٤٥ سم
سنتين	١٢ كغ	٧٥ سم	٤٧ سم
		٨٧ سم	٤٩ سم

اما بالنسبة لحرية الحركة، فهذا امر
نؤكد عليه كثيرا. لانه ببساطة:
«الحياة حركة».. كل شيء يتحرك
فيها.. ولا يوجد معنى لربط الوليد منذ
ولادته بعدة اربطة بحجة ان ذلك
(يقوى عوده، ويجعله ينام هادئا) بل
على العكس، هناك ثلاث سبب:
١- ربط الصدر يمنع التنفس
الجيد.. ويقلل الاوكسجين السوار
والضروري لكل الاجزى لاسيما الدماغ.
٢- قد يؤدي الرباط الى تقاطع خلع
الورك الولادي البسيط او غير المكتشف.
٣- يمنع الرباط حرية الحركة
وجريان الدم والنمو الجيد. كما يمنع
الوليد او الطفل من تقبض الحوائث
للثقة عشمه يقوى (وقوى الرفع
شائع) مما يعرضه لاستئصال الحليب.
واذا عرفنا ان جل نمو الطفل يحدث في
السنة الاولى من العمر من خلال تزايد
وزنه وطوله ومحيط رأسه (إشارة الى
نمو الدماغ) حسب الجدول المبين:



في ١٩٩٦، سوف نواصل الوفاء بوعدنا...
بأن نجعل لكم العالم أصغر وأصغر.

مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat



بعد ١٥٠ عاماً من الاستعمار
هونغ كونغ تواجه عاماً من الغموض

هونغ كونغ - رويتر: ذاعت هونغ كونغ طعم الديمقراطية في عام ١٩٩٥ من خلال أول برلمان منتخب بشكل كامل في تاريخها الذي بدأ قبل ١٥٠ عاماً كاستعمارية بريطانية. وتولى السكان المحليون كل المناصب باستثناء عدد محدود من المناصب العليا في الإدارة الاستعمارية، وبدأت للحاكم في نظر القضايا بالغة الصعوبة وليس بالغة الإنجازية. واختفت صورة الملكة من على العملات والتاج من على كثير من صناديق البريد، وقررت تسمية القوسية الملكي بهونغ كونغ للتخلي عن كلمة «الملك» استعداداً للتغيير للثقة.

ويستحب البريطانيون من آخر مستعمرة رئيسية لهم ولكن ليس هناك علامات تذكر على وجود احتفالات ضخمة بشأن انتهاء ١٥٠ عاماً من الاستعمار. ويقول مسؤولون حكوميون كبار أن هونغ كونغ تكمل عام ١٩٩٧ وهو آخر عام لها كاستعمارية بريطانية وقد أجهدوا الغموض بشأن مستقبلها في ظل الحكم الصيني. وتظهر أعراض ذلك في استنزاف الخيرات العقارية، ويغادر هونغ كونغ ما يقدر بنحو ألف شخص أسبوعياً.

وقالت «عضو البرلمان» المستقلة إيميلى لو أن «التي الحقيقي أننا سوف نرى نزوحاً جمعياً من بريطانيا للناس عند اقتراب التسليم». وانخفض الائتلاف في مكان كان الاستيلاء المرفق فيه يصل إلى حد شكل من أشكال الفتي. ويحجم الناس للتشكيك في المستقبل عن اتفاق الأموال.

وقال روبرت ميلس رئيس اتحاد إدارة البيع بالتجزئة بشأن هبوط الاتفاق في عيد الميلاد بأنه أمر مفاجئ، فالإتجاه الذي يتبني على العام كله بعد ذلك أن الأسوأ. وقال الحاكم كريس باتين لسكان هونغ كونغ البالغ عددهم ستة ملايين نسمة أن هناك حدوداً للمضامين التي يمكن للإدارة التي في طريقها إلى الانتهاء من تقديمها. كما أن الإشارات التي وردت من الصين في الآونة الأخيرة لا تثيره مخاوف هونغ كونغ.

فقد اقترحت الحد من قوانين حقوق الإنسان في هونغ كونغ مما أثار عاصفة من الاحتجاجات.

وسيدت للعارض الصيني وي جينجشي ١٤ عاماً لدفاعه عن تطبيق مزيد من الديمقراطية في الصين.

كما واجهات الصين لنجح أحزاب هونغ كونغ وهو الحزب الديمقراطي عندما عثت لجنة تحضيرية قوية بقيادة هونغ كونغ خلال عملية التسليم.

وبالإضافة إلى ذلك الغموض قالت عضو البرلمان المستقلة كريستين لاي أن الناس اليوم لا يعرفون أي شيء، يذكر عن تعاطفهم في ظل الحكم الصيني أكثر مما كانوا يعرفون في عام ١٩٨٤.

ومضت ١١ سنة منذ أن وقعت بريطانيا والصين على إعلان مشترك يحدد موعد التسليم ويصير هونغ كونغ ولكن نفس الأسئلة التي تعكس مشاعر اللقيت دون لجابة.

فيل سقاوم يكن التي وعدت هونغ كونغ بمقدور أكبر من الحكم الذاتي، اغراء التخلي في الاقليم. وهل ستوافق على حرية التعبير، وما هو الدور الذي سيلعبه الجيش الصيني؟

وجاءت لاجبة تمثل نقطة تحول لهونغ كونغ في الساعات الأولى من صباح الرابع من يونيو عام ١٩٩٧ عندما دخلت الدبابات ميدان تيانانمن في بكين.

وسحقت قوات الجيش التي قضت على الحركة الطلابية للمطالبة بالديمقراطية أيضاً على الأمل في هونغ كونغ بأن تصبح الامور على مايرام بعض الشيء بعد عام ١٩٩٧.

وبانطلاقاً من هذه المخاوف تمت الحركة الديمقراطية في هونغ كونغ بزعامة ساسة شيان مثل لوه ورفيقها المستقلة إيميلى لو والحزب الديمقراطي.

وحققت الحركة الديمقراطية أكبر انتصار لها في سبتمبر عندما فازت في المعسكر المؤيد لبيكين في الانتخابات التشريعية.

وكانت تلك أول انتخابات ومن المحتمل أن تكون آخر انتخابات تعقد في ظل الإصلاحات الديمقراطية لبيكين والتي انتهت بنظام الإصغاء للمعنيين لانتخب لشعب هونغ كونغ العودة إلى أول برلمان منتخب بشكل كامل.

واعترضت هونغ كونغ بشدة على إصلاحات باتين وتعهدت بجل البرلمان المنتخب في عام ١٩٩٧.

وإذا كان عام ١٩٩٥ هو عام الديمقراطية فإن عام ١٩٩٦ سيكون عام للعسكر المؤيد لبيكين.

وستكون اللجنة التحضيرية التي عينتها الصين مؤسسة قوية مسؤولة عن تحول مستعمرة بريطانية إلى منطقة إدارية صينية خاصة.

وستكون اللجنة مسؤولة إلى حد كبير عن اختيار أول حاكم لهونغ كونغ بعد عام ١٩٩٧.

وستند اللجنة شكل الإمارة للمستقبل والتي لا تضم الآن الديمقراطية. ولكن الديمقراطية يقولون أنهم يعتزمون البقاء ومحاربة محاولات عزيمهم بعد عام ١٩٩٧.

نصف مليون مارك لن يرشد عنه
آخر مجرمي الحرب النازيين لم يقط بعد

فراكتفورت - د ب أ: بعد مضي نصف قرن على بداية عمل محكمة نورمبرج لمحكمة مجرمي الحرب النازيين لإرهاب المحققين إلا أن بطريركهم أكثر من اثني عشر شخصاً من المشتبه فيهم والمطوب عليهم أحكامهم في اليوم الذي قاموا به في عمليات إعدام ستة ملايين يهودي في معسكرات لوت القارة، حسبما يزعم اليهود.

ويأتي على رأس قائمة مجرمي الحرب النازيين المطلوب القبض عليهم البرونر ستاهل أحد المساعدين القريبين من أدولف إيمان الذي يزعم قيامه بدمور رئيسي وفد فر إيمان - عقب الحرب العالمية الثانية - لاختطافه في الأرجنتين. وقد ائتمى النازيون الذين أفرجوا عنه فيضوا عليه في سنة ١٩٦٠ وتمت محاكمته وأعدم شقاً في سنة ١٩٦٢.

وقد عرضت ولايات هيسين ونورث راين فيسقلانيا مؤخراً تقديم نصف مليون مارك (٣٤٧ ألف دولار) لاعتذار لكل من يدل بمعلومات تؤدي إلى القبض على برونر عقب الشائعات التي تردت مؤخراً عن أن هذا الضابط السابق في الجيوش السري الألماني سجن في الأرجنتين في البرازيل.

ويقول المحققون في فراكتفورت وكولونيا أن لديهم معلومات من شهود عيان وثائق تثبت أن برونر سجن في فراكتفورت وكولونيا في سنة ١٩٣٠ قبل يهودي على الأقل من فرنسا وألمانيا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا في الفترة بين ١٩٤١ و ١٩٤٤.

وقد صدر الحكم على برونر غيابياً بالانعدام في فرنسا سنة ١٩٥٤. ذلك ويضم تلك القضية الخاص برونر أشرات محددة خاصة بما كان وجوده. ذلك أنه لم يسع مل كثرين غيره من كبار النازيين إلى اللجوء إلى أمريكا اللاتينية ولكنه توجه إلى الشرق الأوسط.

وقد قام شبيون فيستال رئيس مركز المخابرات اليهودية في فيينا وقهره من بتعقوب النازيين باقتفاء إيمان برونر نائب إيمان في سوريا في أعقاب دعمه لاختفاء في دمشق في عام ١٩٤٤ تحت اسم الدكتور جورج فيشر.

ويقول الفريد شترايم رئيس المركز الألماني للمحقق في جرائم الحرب النازية في مدينة لودفيغسبرج «لقد عرفنا بفضل المعلومات التي حصلنا عليها من مركز الوثائق اليهودية في فيينا، اسم الشارع ورقم المنزل الذي كان يسكن فيه برونر منذ أواخر الستينات».

ولكن برونر تمكن من الهروب من المحققين، ولا تزال الحكومة السورية تقول أنها لا تعلم أن برونر عاش في سوريا، وكل ما صنعتُه دمشق هو أنها لم تجب على عدد من الطلبات الألمانية بتسليم برونر إليها.

وتستد الجرة بالخارج حول السوافع وراء الموقف السوري ويقولون أن من المحتمل أن يكون برونر قد عمل مستشاراً لدمشق لشؤون إسرائيل.

وردا على سؤال خاص بالشائعات التي تردت في وقت سابق من العام الماضي بأن برونر غادر سوريا وتوجه إلى ألمانيا اللاتينية، يقول مازن إيرايراه كلاين ومويرجين ميس للمحققان في فراكتفورت «لا يمكن التيقن من أي شيء».

وكان كلاين وميس قد قاما من قبل بالتحقيق في يوسف مينجل طبيب معسكر الإبادة الشهير في أوشفيتز والذي أعلنت وفاته في عام ١٩٩٢.

وتعكس قضية برونر مدى الصعوبات التي تواجه السلطات القضائية في مواصلة اقتفاء أثر مجرمي الحرب النازيين في الوقت الحالي.

ولم يبدأ المحققون إلا أن حملة البحث عن مجرمي الحرب النازيين إلا في حقبة الخمسينات، ويقول الفريد شترايم «أن الوثائق والأدلة كانت تتصمم وهي الوثائق التي تم العثور عليها مخفية في أرشيف الحلفاء».

ويعددت المحققون إلى حد كبير على الشائعات والكهنتات الفاضلة لأن ذاكرة الضحايا وشهود العيان تضيع بالترتيب، كما أن الفرص ضئيلة بشأن استعادة الباقي على قيد الحياة من معسكرات الإبادة الجماعية - التعريف على شخصيات من قاموا بتعذيبهم من واقع الصور الفوتوغرافية.

وقد تم في الإبيعتات للكتاب لكر صورة موجودة لبرونر حالياً، ويقال أن يديه مشلولتان اليوم ويعتقد كذلك أنه قد أدى عيشه في محالين فشتلن لاعتقاله في

اليمن يواصل احتجاج
قوارب صيد مصرية

صنعاء - أ ش أ: صرح مسؤول يمني بأن موضوع الإفراج عن قوارب الصيد المصرية التسعة المحجزة لدى صنعاء لا يزال محل بحث ويجلس الوزراء اليمني ولم يتخذ بشأنه أي قرار حتى الآن. وقال محمد الشاذلي رئيس مجلس إدارة شركة الهندسة والصيد والتسويق للحدود وهي الشركة التي كانت قد استجرت هذه القوارب بأطقها المصرية للعمل في المياه اليمنية أنه سبق للشركة الحصول على موافقة من مجلس الشيوخ ووزارة الشؤون السكانية بالإفراج عن القوارب، وأضاف: «تصرح له أسس أن الشركة تواصل السعي من أجل الإفراج عن القوارب حتى تتمكن من تنفيذ عقدها مع الجانب المصري والعودة إلى ممارسة نشاطها». وكانت السلطات اليمنية قد ألقت القبض في نهاية سبتمبر الماضي على تسعة قوارب صيد وأكثر من ١٧٠ صياداً مصرياً كانوا يعملون في المياه اليمنية بناء على اتفاق مشترك مع شركة الهندسة اليمنية وقد تم الإفراج عن الصيادين فيما بعد إلا أن القوارب لا تزال محجزة.



صورة كاريكاتورية نشرتها صحيفة الاندبنت يبيد فيها جون ميجور وهو يمثل مع العام الفائت بخيبة أمل واضحة، بينما زعيم حزب العمال المعارض بليغ يمثل لواء العام الجديد بسعادة.

هروب النائبة المحافظة هدية العيد لميجور
ايما نيكلسون : المحافظون يتجهون يمينا وأنا مع الوسط
المعارضة البريطانية تطالب بانتخابات مبكرة

لندن - محمد كركوتي:

تعرضت الحكومة البريطانية قبل ساعات قليلة من نهاية عام ١٩٩٥، إلى ضربة موجعة للغاية، وذلك بانسحاب النائبة المحافظة ايما نيكلسون من حزب المحافظين الحاكم، وانضمامها إلى حزب الإحراق الذي يقوده بادي أشواون. وبذلك تراجع أغلبية الحزب في البرلمان لتصل إلى خمسة مقاعد فقط. والذي يزيد من خطورة هروب نيكلسون إلى حزب المعارضة، أنها تأتي بعد ثلاثة أشهر فقط من إقدام زميلها النائب المحافظ آلان هوارث، على الهروب من الحزب الحاكم، والانضمام إلى حزب العمال المعارض، علماً بأن هوارث يتمتع بأغلبية كبيرة في دائرته الانتخابية، مما يجعلها أمة بالنسبة للحزب الحاكم.

فقد وقت هوارث أسبوعاً كاملاً قبل ساعات من عقد المؤتمر السنوي للحزب المحافظ الحاكم، حين وقعت ايما نيكلسون خطوتها قبل ساعات من انتهاء عام ١٩٩٥، الذي كان بمثابة عام نكبة لرئيس الوزراء جون ميجور، بالرغم من نجاح هذا الأخير، في انتخابات الزعامة التي دعا إليها في الصيف الفائت.

النائبة الهاربة التي تتمتع بأغلبية في دائرتها الانتخابية «ديفون» فصل إلى أربعة آلاف صوت، أكدت أنها خطت هذه الخطوة، بعد أن وجدت أنه من الصعب إصلاح حزب المحافظين، الذي يتجه نحو اليمين كثيراً، في الوقت الذي تؤمن فيه، بأن يكون الحزب في الوسط، وأن يمثل القاعدة للأمة كلها. وتؤكد نيكلسون: أنها فكرت بهذه الخطوة منذ زمن، ولأنها انتظرت شهوراً طويلة، على أمل أن يجري جون ميجور إصلاحات ضرورية وأساسية.

وتشير نيكلسون: إلى أن الحكومة لاتعاني فقط من حزب يتجه نحو اليمين، بل تعاني من قيادة ضعيفة للغاية، وهو أمر خطير بالنسبة لمؤيدي حزب المحافظين، والسياسيين الذين يعملون به منذ سنوات طويلة. ولم تنس النائبة الهاربة أن تعتذر لأصحابها ومؤيدي المحافظين بشكل عام، وحملت اليوم كله الحكومة المالية وروما.

وللتخلي عن صواب خطوتها، فقد شنت هجومها شرساً على الوزراء الذين ينتمون إلى التيار اليميني، وعلى رأسهم وزير الدفاع مايكل بورتيلو، ووزير الشؤون الاجتماعية بيتر ليلي، ووزير شؤون وزير السلاحي جون ريدوبو، تقول: أن هؤلاء لا يهتمون بضم الميثاق والتطور الضروري إلى نظام حكم في العالم. لقد انسحبت نيكلسون من المحافظين، في الوقت الذي لم ينه فيه الرئيس الإداري للحزب براين ماووني دعواته لكل نواب الحزب الحاكم، بالوقوف إلى جانب الحكومة، وعدم تحديها لأن ذلك يصعب منذ أشهر في مصلحة أحزاب المعارضة، وخصوصاً حزب العمال، ماووني دعا للمتمردين ضد الحكومة، الذين يعارضون سياساتها الأوروبية، إلى ألا يقدموا الهياكل للمعارضة، بوقوفهم ضد حكومتهم، لأن ذلك يضر الحزب كله.

ولكن لتوجد مؤشرات قوية على إمكانية أن يبدل هؤلاء توجهاتهم، خصوصاً وأنهم لا يخشون غضب جون ميجور، الذي غضب في السابق فعلاً وقام بسحب الخطأ الحزبي عنهم، ولكنه يفتقد لأغلبية في البرلمان، سراعاً فما أعاد الخطأ الحزبي إلى النواب المتمردين، خوفاً من طرح مشروع سحب الثقة من الحكومة، إذا اجتاحت ميجور لكل صوت محافظ داخل مجلس العموم، ومن هنا بدأت الدعاوات لرصد الصفوف تقال بالغة هادئة لاتتضمن تهديدات، بينما كانت الدعاوات للمشاريع في السابق مليئة بالتهديد والوعيد. ولأن الحكومة لاتستطيع أن تحصل خطوة نيكلسون، فقد قرر السنسولون المؤثرون فيها على شن حملة مشتركة ضد النائبة الهاربة، على أمل التقليل من أهمية خطوتها، ولكن الحملة التي بدأت من قبل رئيس الحزب الإداري، ليست بالقليلة وتمتد لها جون ميجور، والسبب واضح هنا: وهو ضعف الحكومة أساساً.

والشكل يمكن تفسير قول نائب رئيس الوزراء مايكل هازلتاين: بأن نيكلسون قامت بفعلتها هذه لأنها لم تتواءم منصبياً أساسياً في الحكومة، وأنها كانت تأمل بأن تصل إلى منصب وزير في إحدى الوزارات، ويحمل كلاً هازلتاين ضعفاً واضحاً، إذ أن نيكلسون لم تسع لتعصب وظيفي، ولم تنشر في أية مقابلات معها في السابق إلى مثل هذه التقلبة على الإطلاق.

ولكن الذي يعزز كلام نائب رئيس الوزراء، أن نيكلسون نفسها كانت ضمن مجموعة تشكلت حملته الانتخابية على زعامة الحزب الحاكم ضد تاتشر أولاً، وبعد خروج تاتشر ضد جون ميجور الذي كان وزيراً للمالية، وضد وزير الخارجية وقتها دوجلاس هيد ومع ذلك لم يستطع هازلتاين المنح أن يحل خطوة نيكلسون بشكل علمي وعلمي. لا انتخابات مبكرة قبل أن تعلن ايما نيكلسون عن

● النائبة الهاربة من صفوف المحافظين ايما نيكلسون مع زعيم الحزب الديمقراطي بادي أشواون (يمين)

انسحابها من الحزب، كان جون ميجور بأنه لن يعلن عن حزب المحافظين عامة مبكرة ما كانت الأسباب، وأن حكومته ستواصل عملها وحكمتها للبلاد حتى آخر يوم ينص على العرف السياسي. ففكر من السياسيين يطالبون بميجور بالدعوة لانتخابات مبكرة في العام الجديد، علماً بأن موعد الانتخابات لهذه الانتخابات هو شهر أبريل من عام ١٩٩٧، ولكنه يرفض بشدة هذه الدعوات، على اعتبار أن الحزب الحاكم سيخسر الانتخابات لأحلامه.

وبالفعل تظهر استطلاعات الرأي العام المختلفة التي جرت طوال عام ١٩٩٥ أن حزب العمال المعارض يتقدم بثلاثين نقطة عن حزب المحافظين، في تراجع الفارق بين شعبيته هذا الأخير وحزب الإحراق، الذي استقبل نيكلسون بترحيب شديد للغاية. وفوق كل هذا، ومنذ الانتخابات العامة الأخيرة التي جرت في عام ١٩٩٢ لم يفر حزب المحافظين بأية انتخابات فريضة، بل خسر خمسة مقاعد كانت تعود لنواب ماتوا أو استقالوا. والرأي الأكبر لهذه الدوائر كان حزب الإحراق.

وتحاول الحكومة حالياً أن تقدم إغراءات للنائب البريطاني، وذلك عن طريق خفض ضريبة الدخل، إلا أن المسؤولين عن السياسة الاقتصادية لا يستطيعون أن يقدموا هذه الإغراءات بالشكل الذي يحول المحافظين إلى حزب يمكن أن يتخبط بسهولة أو على الأقل، يمكن أن يحقق نتائج ولو متواضعة، وأني يتم ذلك، تحتاج الحكومة إلى فترة من أجل تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة، الأمر الذي يدفعها لدعم الانصياع لمطالب المعارضة بالدعوة لانتخابات عامة مبكرة. ولأنه قد جاء هروب ايما نيكلسون إلى حزب الإحراق، بمثابة عامل جديد للحكومة يمنحها من تأييد فترة الانتخابات المبكرة.

وفوق كل هذا، يجب على رئيس الوزراء أن يتبع في رص صفوف حزبه قبل الخوض في أية انتخابات كانت وهذا تمكن للعضلة أذ - كما قالت نيكلسون - أن قيادة ميجور للحزب تعاني من ضعف شديد للغاية، ولا يمكن أن تحقق الفوز في أية انتخابات وهي على هذا الشكل.

لقد اعتبر زعيم حزب الإحراق بادي أشواون انضمام النائبة المحافظة لحزبه، بمثابة تأكيد جديد على أن حزبه ثبت إقدامه على الخريطة السياسية، واستد ذلك أن فور مرشحي الحزب في كل الانتخابات الفرعية التي جرت في الأشهر الماضية، بينما حقق حزب العمال فوزاً تاريخياً سابقاً في الانتخابات المحلية، وسيطر على الغالبية العظمى من مقاعد المجالس المحلية، وبالفعل يستطيع أشواون أن يفتخر بانضمام نيكلسون إلى حزبه، لعنة أسباب منها: أن النائبة الهاربة معروفة بانشطتها الحزبية والخيرية والسياسية، ولأنها تأتي من منطقة في قلب حزب المحافظين، وإلى جانب ذلك أنها اختارت الإحراق - وليس العمال - الأمر الذي أظهر الإحراق على أنه حزباً يمكن أن يثق الناخبين والساسة به، خصوصاً وأن طروحاته تدور في إطار الوسط.

ويقول أشواون: أن ايما سوف تساهم في دعم الحزب بانضمامها إلى فريق عمله، وأنش سوف تدرس دورها الكبير والإهام في كل ما يصعد اهتمامها بالعجز والمشردين، وكذلك اهتماماتها بشؤون السياسة الخارجية.

أما زعيم حزب العمال طوني بليز، فقد اعتبر أن خروج نيكلسون من المحافظين، يؤكد مرة أخرى على أن المحافظين ليسوا أهلاً للحكم، وأنه في خضم حرب أهلية داخلية، ولابد من الدعوة لانتخابات عامة مبكرة. خصوصاً مع التراجع المستمر للأغلبية التي يحكمون بها.

وأما هذه المواقف والتحليلات، أشنع عدد من النواب المحافظين، المعروفين بمعارضتهم لبعض سياسات الحكومة، للتأكيد، على أنهم لن يقفوا ضد الحكومة في التصويت على أي مشروع. ولكن التاريخ أثبت أن هؤلاء لا يلتزمون بمواقفهم خصوصاً إذا كان الأمر يتعلق بالتصويت لصالح حزب في مصلحة الوحدة الأوروبية فعدد من هؤلاء يفضل أن ينسحب من الحياة السياسية على أن يصوت لصالح العملة الأوروبية للوحدة، أو على الاتفاقية الاقتصادية ضمن معاهدة ماستريخت.

في العام الجديد يحمل الكثير من الإزمات لحكومة جون ميجور، وليس من المستبعد أن تصل الضغوط على رئيس الوزراء حداً لا أن مواصلة معارضته لانتخابات عامة مبكرة، الأمر الذي سيؤدي حكم المحافظين الذي دام حتى الآن أكثر من ١٦ سنة.

لقد اعتبر زعيم حزب الإحراق بادي أشواون انضمام النائبة المحافظة لحزبه، بمثابة تأكيد جديد على أن حزبه ثبت إقدامه على الخريطة السياسية، واستد ذلك أن فور مرشحي الحزب في كل الانتخابات الفرعية التي جرت في الأشهر الماضية، بينما حقق حزب العمال فوزاً تاريخياً سابقاً في الانتخابات المحلية، وسيطر على الغالبية العظمى من مقاعد المجالس المحلية، وبالفعل يستطيع أشواون أن يفتخر بانضمام نيكلسون إلى حزبه، لعنة أسباب منها: أن النائبة الهاربة معروفة بانشطتها الحزبية والخيرية والسياسية، ولأنها تأتي من منطقة في قلب حزب المحافظين، وإلى جانب ذلك أنها اختارت الإحراق - وليس العمال - الأمر الذي أظهر الإحراق على أنه حزباً يمكن أن يثق الناخبين والساسة به، خصوصاً وأن طروحاته تدور في إطار الوسط.

ويقول أشواون: أن ايما سوف تساهم في دعم الحزب بانضمامها إلى فريق عمله، وأنش سوف تدرس دورها الكبير والإهام في كل ما يصعد اهتمامها بالعجز والمشردين، وكذلك اهتماماتها بشؤون السياسة الخارجية.

أما زعيم حزب العمال طوني بليز، فقد اعتبر أن خروج نيكلسون من المحافظين، يؤكد مرة أخرى على أن المحافظين ليسوا أهلاً للحكم، وأنه في خضم حرب أهلية داخلية، ولابد من الدعوة لانتخابات عامة مبكرة. خصوصاً مع التراجع المستمر للأغلبية التي يحكمون بها.

وأما هذه المواقف والتحليلات، أشنع عدد من النواب المحافظين، المعروفين بمعارضتهم لبعض سياسات الحكومة، للتأكيد، على أنهم لن يقفوا ضد الحكومة في التصويت على أي مشروع. ولكن التاريخ أثبت أن هؤلاء لا يلتزمون بمواقفهم خصوصاً إذا كان الأمر يتعلق بالتصويت لصالح حزب في مصلحة الوحدة الأوروبية فعدد من هؤلاء يفضل أن ينسحب من الحياة السياسية على أن يصوت لصالح العملة الأوروبية للوحدة، أو على الاتفاقية الاقتصادية ضمن معاهدة ماستريخت.

في العام الجديد يحمل الكثير من الإزمات لحكومة جون ميجور، وليس من المستبعد أن تصل الضغوط على رئيس الوزراء حداً لا أن مواصلة معارضته لانتخابات عامة مبكرة، الأمر الذي سيؤدي حكم المحافظين الذي دام حتى الآن أكثر من ١٦ سنة.

مشروع قانون جديد لإنشاء هيئة عامة لصندوق رعاية المصريين في الخارج

كما ينص المشروع على أن تكون موارد الهيئة المالية مما تخصصه مصر من اعتمادات سنوية من الموازنة العامة بالإضافة إلى تحصيل رسوم من للعمليات القصلية بالداخل والخارج بموجب طابع يسمى طابع رعاية المصريين بالخارج على أن تكون «دعامة» التصديقات غير التجارية داخل مصر جنبها مصرياً واحداً وخارجياً دولتين أمريكيتين أو ما يعادلها، أما بالنسبة للتصديقات التجارية فتكون ه دولارات أمريكية أو ما يعادلها بالداخل والخارج.

كما يتم تحصيل مبلغ خثيئين من كل مواطن مصري يسافر إلى الخارج بالإضافة إلى الهبات والتبرعات من الأفراد والهيئات وعائد استثمار أموال الهيئة داخلياً وخارجياً.

القاهرة - الاتحاد: يبحث قسم التشريع بمجلس الدولة بمصر حالياً مشروع قانون جديد يهدف إلى إنشاء (هيئة عامة لصندوق رعاية المصريين بالخارج) تتبع وزارة الخارجية المصرية ويكون مقرها الرئيسي بالقاهرة.

يهدف الهيئة المزمع إنشاؤها طبقاً لمشروع القانون الجديد إلى توفير مزيد من الرعاية والحماية القانونية للمصريين بالخارج وخاصة فيما يتعلق بالإقامة والعمل.

وينص المشروع على تشجيع إقامة صناديق تكافل اجتماعي وتأمين محلية بالجهود الذاتية لخدمة تجمعات المصريين بالخارج وكذلك تغطية تكاليف تجهيز وفن ضمان للمصري الذي يرغب أهله في دفنه في الخارج أو تغطية تكاليف تجهيز ونقل الجثمان للدفن في مصر.

رغم تحقيق بعض التقدم
أزمة الموازنة مستمرة بيسر
كلينتون والجمهوريين في الكونجرس

واشنطن - أ ش أ: دب: يستمر الخلاف بين إدارة الرئيس الأمريكي الديمقراطي بيل كلينتون والكونجرس الذي يسيطر عليه الجمهوريون بشأن الموازنة رغم تحقيق تقدم منذ أسبوعين. وأنت إلى تسريع ٢٧٠ ألف موظف منذ منتصف ديسمبر الماضي.

واستأنف كلينتون وزعماء الكونجرس أسس مناقشاتهم التي بدأت منذ يومين بهدف تسوية الخلاف على سبل التمويل إلى إزالة العجز في الموازنة مع حلول عام ٢٠٠٢.

وقال المتحدث باسم الرئاسة مايكل مكوري أن النقاشات بشأن فيها خصوصاً زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ بوب دول ورئيس مجلس النواب الجمهوري نيوت جينغريتش.

وبعد جولة أول الجمعة التقى الجانبان مجدداً أمس الأول في جولتين من المحادثات دامت أكثر من سبع ساعات من دون التوصل إلى نتيجة.

غير أن مكوري أكد أن الجانبين وصفا اجتماع (الست) بأنه اجتماع جيد تم خلاله تحقيق تقدم. وأضاف أن «الرئيس اعتبر المناقشات مفيدة لكن الطريق مازال طويلاً أمامنا».

وكان من المقرر أن يغادر كلينتون واشنطن أمس في ختام المناقشات ليحتفل بحلول العام الجديد في ساوث كارولينا على أن يعود إلى واشنطن بعد ظهر اليوم (الأربعاء).

وأوضح مكوري أن المناقشات الموازية على مستوى الخبراء التي يتولاها الأمن العام للبيت الأبيض ليون باينبا مع المسؤولين في الكونجرس ستستأنف الثلاثاء بعد انتهاء عطلة الإعدام.

وفي كلمته السنوية التي وجهها قبل استئناف المحادثات مع الجمهوريين أشار كلينتون إلى تحقيق تقدم «مهم»، وذلك بانسحاب النائبة المحافظة ايما نيكلسون من حزب المحافظين الحاكم وانضمامها إلى حزب الإحراق الذي يقوده بادي أشواون. وبذلك تراجع أغلبية الحزب في البرلمان لتصل إلى خمسة مقاعد فقط. والذي يزيد من خطورة هروب نيكلسون إلى حزب المعارضة، أنها تأتي بعد ثلاثة أشهر فقط من إقدام زميلها النائب المحافظ آلان هوارث، على الهروب من الحزب الحاكم، والانضمام إلى حزب العمال المعارض، علماً بأن هوارث يتمتع بأغلبية كبيرة في دائرته الانتخابية، مما يجعلها أمة بالنسبة للحزب الحاكم.

فقد وقت هوارث أسبوعاً كاملاً قبل ساعات من عقد المؤتمر السنوي للحزب المحافظ الحاكم، حين وقعت ايما نيكلسون خطوتها قبل ساعات من انتهاء عام ١٩٩٥، الذي كان بمثابة عام نكبة لرئيس الوزراء جون ميجور، بالرغم من نجاح هذا الأخير، في انتخابات الزعامة التي دعا إليها في الصيف الفائت.

النائبة الهاربة التي تتمتع بأغلبية في دائرتها الانتخابية «ديفون» فصل إلى أربعة آلاف صوت، أكدت أنها خطت هذه الخطوة، بعد أن وجدت أنه من الصعب إصلاح حزب المحافظين، الذي يتجه نحو اليمين كثيراً، في الوقت الذي تؤمن فيه، بأن يكون الحزب في الوسط، وأن يمثل القاعدة للأمة كلها. وتؤكد نيكلسون: أنها فكرت بهذه الخطوة منذ زمن، ولأنها انتظرت شهوراً طويلة، على أمل أن يجري جون ميجور إصلاحات ضرورية وأساسية.

وتشير نيكلسون: إلى أن الحكومة لاتعاني فقط من حزب يتجه نحو اليمين، بل تعاني من قيادة ضعيفة للغاية، وهو أمر خطير بالنسبة لمؤيدي حزب المحافظين، والسياسيين الذين يعملون به منذ سنوات طويلة. ولم تنس النائبة الهاربة أن تعتذر لأصحابها ومؤيدي المحافظين بشكل عام، وحملت اليوم كله الحكومة المالية وروما.

وللتخلي عن صواب خطوتها، فقد شنت هجومها شرساً على الوزراء الذين ينتمون إلى التيار اليميني، وعلى رأسهم وزير الدفاع مايكل بورتيلو، ووزير الشؤون الاجتماعية بيتر ليلي، ووزير شؤون وزير السلاحي جون ريدوبو، تقول: أن هؤلاء لا يهتمون بضم الميثاق والتطور الضروري إلى نظام حكم في العالم. لقد انسحبت نيكلسون من المحافظين، في الوقت الذي لم ينه فيه الرئيس الإداري للحزب براين ماووني دعواته لكل نواب الحزب الحاكم، بالوقوف إلى جانب الحكومة، وعدم تحديها لأن ذلك يصعب منذ أشهر في مصلحة أحزاب المعارضة، وخصوصاً حزب العمال، ماووني دعا للمتمردين ضد الحكومة، الذين يعارضون سياساتها الأوروبية، إلى ألا يقدموا الهياكل للمعارضة، بوقوفهم ضد حكومتهم، لأن ذلك يضر الحزب كله.

ولكن لتوجد مؤشرات قوية على إمكانية أن يبدل هؤلاء توجهاتهم، خصوصاً وأنهم لا يخشون غضب جون ميجور، الذي غضب في السابق فعلاً وقام بسحب الخطأ الحزبي عنهم، ولكنه يفتقد لأغلبية في البرلمان، سراعاً فما أعاد الخطأ الحزبي إلى النواب المتمردين، خوفاً من طرح مشروع سحب الثقة من الحكومة، إذا اجتاحت ميجور لكل صوت محافظ داخل مجلس العموم، ومن هنا بدأت الدعاوات لرصد الصفوف تقال بالغة هادئة لاتتضمن تهديدات، بينما كانت الدعاوات للمشاريع في السابق مليئة بالتهديد والوعيد. ولأن الحكومة لاتستطيع أن تحصل خطوة نيكلسون، فقد قرر السنسولون المؤثرون فيها على شن حملة مشتركة ضد النائبة الهاربة، على أمل التقليل من أهمية خطوتها، ولكن الحملة التي بدأت من قبل رئيس الحزب الإداري، ليست بالقليلة وتمتد لها جون ميجور، والسبب واضح هنا: وهو ضعف الحكومة أساساً.

والشكل يمكن تفسير قول نائب رئيس الوزراء مايكل هازلتاين: بأن نيكلسون قامت بفعلتها هذه لأنها لم تتواءم منصبياً أساسياً في الحكومة، وأنها كانت تأمل بأن تصل إلى منصب وزير في إحدى الوزارات، ويحمل كلاً هازلتاين ضعفاً واضحاً، إذ أن نيكلسون لم تسع لتعصب وظيفي، ولم تنشر في أية مقابلات معها في السابق إلى مثل هذه التقلبة على الإطلاق.

ولكن الذي يعزز كلام نائب رئيس الوزراء، أن نيكلسون نفسها كانت ضمن مجموعة تشكلت حملته الانتخابية على زعامة الحزب الحاكم ضد تاتشر أولاً، وبعد خروج تاتشر ضد جون ميجور الذي كان وزيراً للمالية، وضد وزير الخارجية وقتها دوجلاس هيد ومع ذلك لم يستطع هازلتاين المنح أن يحل خطوة نيكلسون بشكل علمي وعلمي. لا انتخابات مبكرة قبل أن تعلن ايما نيكلسون عن

مورايا ينفذ اعتزامه تسليم رئاسة الحكومة اليابانية إلى هاشيموتو في إبريل

طوكيو - رويتر: قالت صحيفة يابانية اسم أن رئيس وزراء اليابان توميتشي مورايا يبتوي أن يسلم رئاسة الحكومة إلى وزير التجارة ريوتارو هاشيموتو في إبريل المقبل طبقاً لاتفاق بين الحزبان المشاركة في الائتلاف الحاكم. ولكن مورايا نفى وجود مثل هذا الاتفاق.

ورئيس هاشيموتو الحزب الديمقراطي الحر أكبر الأحزاب الثلاثة المشاركة في الائتلاف الذي يضم الحزب الاشتراكي حزب مورايا والحزب الأصغر حزب ساكاجاكي الجديد الذي يترجمه وزير المالية ماسايوشي تاكيمورا.

وقالت صحيفة «يوميوري شيمبون» أنه من المتوقع أن يتخلى مورايا عن رئاسة الحكومة بعد تمرير الميزانية المالية لعام ١٩٩٧/١٩٩٨ وبعد اجتماعات عقدت في إبريل القادم.

وتضمن تلك الاجتماعات إجماع مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الذي يزور اليابان في الفترة ما بين ١٦ و ١٨ إبريل وزيارة مورايا لموسكو يوم ١٩ من الشهر نفسه.

ونقلت وكالة كيودو للأنباء عن مورايا ما يليه التقرير قائلا: «لا بالطبع... لا يوجد حديث من مثل هذا».

وفي سلسلة من الاجتماعات خصصت لمناقشة مستقبل الائتلاف الحاكم اتفق زعماء الحزب الثلاثة أيضاً على عدم إجراء أي انتخابات عامة قبل ثلاثة أشهر من تولي هاشيموتو رئاسة الحكومة لإعطاء الاشتراكيين وحزب ساكاجاكي فرصة للاستعداد لها.

وزير خارجية السعودية
يسرور الأردن بعد غد

عمان - ق ن: يصل الأمير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية إلى عمان بعد غد في أول زيارة للأردن منذ أزمة الخليج عام ١٩٩٠.

وقالت صحيفة (المستور) الأردنية أن سعود الفيصل سيبحث خلال الزيارة مع الملك حسين عامل الأردن والأمير حسن ولي العهد والشريف زيد بن شاكسر رئيس الوزراء.

وأضافت أن وزير الخارجية السعودي سيجري مباحثات مع نظيره الأردني عبدالكريم الكباريتي تتناول العلاقات الأردنية - السعودية وسبل تطويرها والوضع العربي العام والأحداث الراهنة وتطور عملية السلام.



نهديكم أطيب تمنياتنا الصادقة، بقدم شهر الخير والمباركة.
لقد وفرنا في كل فروغنا كافة إحتياجات شهر رمضان المبارك
وبأسعار منافسة.

جمعية أبو ظبي التعاونية
الفروع التالية السجاية هـ ٧٨٥٥٥ - البطين هـ ٦٦٤٠٠ - الكورنيش هـ ٣٣٧٥
لنوك هـ ٦٦٦٥٤ - أبو الأخضر هـ ٨٣٩٧٠ - الدانة هـ ٦٥١١٣

سعر
السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

مبوبة

إعلانات

سعر
السنتيمتر × عمود
٣٠ درهما

إعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بالـ: أبو ظبي: ٥٥٥١٢٠ - فاكس: ٥٥٥١٢٠ - مكالمة مجانية: ٥٥٥١٢٠ - دبي: ٣٣١٨٦٢ - فاكس: ٣٣١٨٦٢ - العين: ٦٦٦٦٦٦ - فاكس: ٦٦٦٦٦٦ - الشارقة: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - رأس الخيمة: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢ - الفجيرة: ٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٢٢٢٢٢٢

رحلة السري للحج والعمرة

العمرة في إجازة الربيع / رمضان

للحج والاستسار
هاتف: ٣٦٤٤٤٤ الشارقة

تعلن حملة السحابة للحج والعمرة

عن التسجيل لعمرة الربيع الرمضانية والعمرة الأواخر من رمضان

أبو ظبي: هاتف: ٢٢١٩٩٠ - فاكس: ٢٢١٩٩٠
شماره: ٩١٩٢٧٨٧

رحلة مار الإيمان للحج والعمرة

بإشراف الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد
مستويات مختلفة بأسعار في مشاغل الحج
للاستعلام يرجى الاتصال: ٢٢١٩٠٠ أبو ظبي
وعساكن من عواصم

إمبرال للسياحة والحج والعمرة

يعلن عن بدء التسجيل لعمرة إجازة نصف السنة
وعمرة شهر رمضان المبارك
أبو ظبي: شارع زايد الثاني ٣٩٦٩٤٤ / ٣٩٦٩٤٤

نجوم الخليج

ديتلك في عالم الكمبيوتر
يعلن معهد نجوم الخليج لخدمة الكمبيوتر عن بدء التسجيل لدورات في الأنظمة التالية:
DOS, WORD, EXCEL, ACCESS, FOXPRO, POWER POINT, WINDOWS, AUTO CAD, DBASE, AMIPRO
كما يعلن عن دورات جديدة في الطباعة وعلوم السكرتاريا - تدريس الدورات على أيدي مدرسات متخصصات وذوي خبرة عالية - تتوفر فصول خاصة للسيدات
التسجيل لعمرة (٦ اشهر) يفتح فرصة لفرص إيجار كمبيوتر فاسر من ١٠٠ لثلاث
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: ٣٦٤٤٤٤

رحلة السحابة للحج والعمرة

عن بدء التسجيل لعمرة الربيع الرمضانية والعمرة الأواخر من رمضان

أبو ظبي: هاتف: ٢٢١٩٩٠ - فاكس: ٢٢١٩٩٠
شماره: ٩١٩٢٧٨٧

الشرى للحج والعمرة

تعلن عن بدء التسجيل لعمرة الربيع الرمضانية والعمرة الأواخر من رمضان
أبو ظبي: السوق الجديد - بناصة الكندي - ٢٠٤
تلفون: ٣٣٥٧٧٧ - فاكس: ٣٣٥٧٧٧

مؤسسة التميز للمحور

بالعين
* مهندسون عرب
لشراء وتأمين
* مهندسين جبراه
* للمهندسين بالاسعار
مستوى المهندسين
* تلبية وتأمين جميع أعمال الجبس
تلفون: ٥٧٧٧٧٧ / ٥٧٧٧٧٧ - ٩٣٦٤٤٤

العودة إلى الطبيعة

لبشرة نضرة شابة

سيدات...
اعتاد القدماء على استعمال
الطين للكون من البنايين
المعدنية والكبريتية لشدة الوجه
والصدر واليدين... وكانت
النتائج مذهلة على مر السنين...
الآن بإمكانك سيدتي الحصول
على هذا الطين بدون عناء وفي
عمرة جاهزة وبأحجام مختلفة

العود والرواس

لعتاش تعلم العزف على آلة العود
انضموا لفرصة تعلم العزف على آلة العود
رسوم التعليم
من ٥٠٠ سابقا
الآن ٣٠٠ درهم للفترة
أبو ظبي: ٧٢٣٥٧ - دبي: ٧٢٣٥٧
رأس الخيمة: ٣٣٠٣١٥

من يحسن الاختيار

نحن نقدم الخدمة الأفضل
خدمات مسلمات من
أندونيسيا ونيوبيا
الفرجس للخدمات
ت: ٢١٢١٢٩ أبو ظبي

بن سلوم بلازا

أجنحة فخمة ومريحة

تتكون من ١٥ و ٣٠ غرف + جلوس وطعام
مفروشة ومجهزة بالكامل
بجوار دوار الساعة - شارع الرقة
وقرب مركز المدينة وحرر عين والغريز

فانجو

الطبيعي ٩٠٪

متوفر في الصيدليات الكبرى

للبيع سيارة

فورد سيبرا

موديل ١٩٩٣ استعمال سيده
٥٠٠ / ٤٧٩٦٠٣ هاتف

فرصة

تعلن شركة A.M.H للتجارة
والاستثمار - إحدى شركات يوتوبيا
للتجارة - عن فرصة استثمارية
قطعة أرض أو شاليه بالساحل
لشمال لمرسى مطروح
الع: ٨٢٧٢٤٤ / ٨٢٧٢٤٤
٦٦٥٥٠٢ / ٥٥٠٢٤٤٩٥٢

أسوار للمقاربات

للبيع بدبي

١- بناتية - الدخل: ٥٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٥,٥٥٥,٠٠٠ درهم
٢- بناتية - الدخل: ٧٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٧,٥٥٥,٠٠٠ درهم
٣- بناتية - الدخل: ٥٢٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٥,١٥٥,٠٠٠ درهم
٤- بناتية - الدخل: ٣٤٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٣,٤٥٥,٠٠٠ درهم
٥- بناتية - الدخل: ١,١٠٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ١,١٠٠,٠٠٠ درهم
٦- بناتية - الدخل: ٣٦٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٣,٦٥٥,٠٠٠ درهم
٧- بناتية - الدخل: ٢,٢٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٢,٢٥٠,٠٠٠ درهم
٨- بناتية - الدخل: ٢٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٢,٥٥٥,٠٠٠ درهم
٩- بناتية - الدخل: ٢٥٠,٠٠٠ درهم - المطلوب: ٢,٥٥٥,٠٠٠ درهم
هاتف: ٥٤ / ٨٨٨٨١٩ - فاكس: ٥٤ / ٨٨٨٨١٩ - دبي

مطلوب محاسب

خبرة في مجال حسابات
المقاولات داخل الدولة من ٥ -
٨ سنوات ويفضل من يجيد
الإنجليزية والكمبيوتر ولديه
أقامة قابلة للتأجير
فاكس: ٧٤٢٩٤٠ / ٧٤٢٩٤٠
أبو ظبي

تصحيح اسم

بإشراف محكمة رأس الخيمة
الشرعية رقم ٩٥/٧٠٢ تم تصحيح
اسم المدعى / راشد بن محمد بن
راشد بن سعد ليصبح الاسم
الصحيح هو / راشد بن محمد بن
راشد بن سعد بن الشهي دون ادنى
تأخير على حقوق الغير فيما سبق من
تأجيل...
خلال اسبوع من تاريخ نشر الإعلان

مطلوب محاسب

ذو خبرة في مجال الكمبيوتر
والحاسبة
ص: ٧٩١١ / ٧٩١١
أبو ظبي

مطلوب فوراً

طباخ

يجيد المحلة + الخمر + الجباب وجميع المأكولات
الخليجية والعربية
٩١٥٦٦٦٦٦ / ٩٧٦٤٠٣٠ / ٥٠٨١٧١٢٩

محكمة الشارقة الشرعية

إعلان المحكوم عليه بالنقض رقم الدعوى ٩٥ / ٥٧٧
إلى المدعى / محمد محمد السوقي - الأرمي الجنسية - مجلس الإمارة
بما أن المدعى / محمد محمد السوقي قد رعت عليه الدعوى رقم ٩٥ / ٥٧٧
أمام محكمة الشارقة الشرعية بطلب التالف للضرر بما أن المدعى / محمد محمد السوقي
بجلسة ١٩٩٥ / ٧ / ١٩٩٥ نظر الدعوى - وبما أنه لم تحضر الجلسة للمدعى
ولم تترك من يذهب عنك فإن المحكمة قد حكمت للمدعى بالتالف للضرر وله
الحق في الاستئناف خلال ثلاثين يوماً بعد هذا الإعلان والمطلوب
القاضي / إبراهيم علي عبد الرحمن

وزارة الاقتصاد والتجارة - دولة الإمارات العربية المتحدة

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي /
الدكتور / فرج عبد الله / للحامي بطلب لتسجيل العلامة
التجارية التالية

De Paoli

للخدمة تحت رقم: ٦٤٨٣ بتاريخ: ١٩٩٤ / ٦ / ٦
باسم: تونج سونغ لين فون المحدودة
وعنوانه: ٨ لونغ باكارياتو رقم ٨ / ١٢ - ٥٤ كولم انستريال -
سنغافورة
ولذلك لتعيين البضائع / الخدمات / المنتجات / التالية:
بيع البضائع والمصنوعات الجاهزة
والتأليف بالغة (١٨):
الاشتراطات: الحماية للعلامة في مجملها
في الوضع الحالي والرقم (٢٢)
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم للشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.

مطلوب فوراً

طباخ

يجيد المحلة + الخمر + الجباب وجميع المأكولات
الخليجية والعربية
٩١٥٦٦٦٦٦ / ٩٧٦٤٠٣٠ / ٥٠٨١٧١٢٩

محكمة العين الشرعية

استدعاء الفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٩٥ / ٩٠٤
إلى / محمد ديك علي حسن / أفقاني العنوان بالنشر بالجريدة بما أن المدعى /
سيد إبراهيم العوفي قد رفع عليه دعوى منتهكة حق ملكية السيارة رقم ٥٨٠١١
/ اخضر فانت مكلف بالحضور أمام هذه المحكمة شخصياً أو بواسطة وكيل
معتد وذلك في الساعة التاسعة صباحاً الموافق ١٩٩٥ / ١١ / ١٩٩٥
الدعوى المقامة ضدك وبما أن التاريخ محدد للفصل في الدعوى فإن عليك أن تبرز
أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك واعلم أنه في حالة عدم الحضور في
الليجاد والتاريخ المحددين فإنه سيفصل في الدعوى في غيابك صدر بتوقيعي
وقتم للحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٥ / ١٢ / ٣١
القاضي / أمين الرفاعي

وزارة الاقتصاد والتجارة - دولة الإمارات العربية المتحدة

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي /
الدكتور / فرج عبد الله / للحامي بطلب لتسجيل العلامة
التجارية التالية

وزارة الاقتصاد والتجارة - دولة الإمارات العربية المتحدة

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي /
الدكتور / فرج عبد الله / للحامي بطلب لتسجيل العلامة
التجارية التالية

وسائل إعلامية

٥ مليون قارئ
نافذة مفتوحة
على أسرار الإمارات

محكمة العين الشرعية

تبلغ حكم - في الدعوى المدنية رقم (٩٥ / ٦٥٨)
إلى المحكوم عليه / سعيد محمد سلطان عنوانه بالنشر بالجريدة تحيطك علماً
بأنه بتاريخ ١٩٩٥ / ١١ / ١٩٩٥ قد حكمت عليه هذه المحكمة في الدعوى المقامة
بالرقم ٩٥ / ٦٥٨ لصالح / إبراهيم كامل سيد بالثاني: حكمت المحكمة بحضور
بالنسبة للمدعى وأخيراً بالنسبة للمدعى عليه بتسليم ثمن / سعيد محمد
سلطان / الاماراتي الجنسية للسيارة رقم (٧٤٥٨) (اخضر) نوع هوندا لون
احمر طراز ١٩٨٣ من لسيارة لبراهيم كامل سيد بتاريخ ١٩٩٥ / ١٢ / ٢٢ وبديون
استحقاق هذا الأخير لسطحاً من اسمه ومستوية الأول عنها من التاريخ المذكور
إضافة إلى الزامه بالرسوم. حكماً قابلاً للاستئناف خلال شهر اعتباراً من اليوم
التالي واستلام هذا التوقيع.
القاضي / اعلي بن الشيخ محمد مصطفى

Silentnight

للخدمة تحت رقم: ٦٠٨٠ بتاريخ: ١٩٩٤ / ٥ / ٧
باسم: آي بي آي ليمتد
وعنوانه: سولت فورث - كولبي - لاكشوير - إنجلترا
ولذلك لتعيين البضائع / الخدمات / المنتجات / التالية:
الحبال والنوابك والشياك والخيام والقفلات (تتبع القماش السميك)
والشمع غير المستعمل في فرش أرضية الحجر والبورسلات والاكياس مواد
التجديد والحشو والشمع والالبون والريش وأحشاء البحر وغيرها للواد
التي تخدم التي تستخدم في النسيج. والواقعة بالغة (٢٢):
الاشتراطات:
فعل من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية
في وزارة الاقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم للشار إليه
وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.

وزارة الاقتصاد والتجارة - دولة الإمارات العربية المتحدة

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقديم الوكيل للحامي /
الدكتور / فرج عبد الله / للحامي بطلب لتسجيل العلامة
التجارية التالية

وسائل إعلامية

٥ مليون قارئ
نافذة مفتوحة
على أسرار الإمارات

شئون وشجون

أوضح تقرير إضرار الأمطار الذي أعدته لجان الحصر من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أن عدد الحالات المتضررة بلغ حوالي ١٦٦٧ حالة موزعة بين إمارات الفجيرة ورأس الخيمة وعجمان وأم القيوين، وأن القيمة الإجمالية للتأمينات المؤمنة الذين تضررت مساكنهم وممتلكاتهم بسبب الأمطار الغزيرة، قدرت بنحو ١٩ مليوناً و ٦٠٠ ألف درهم. وهو بالتأكيد مبلغ كبير، إلا أنه يظل صغيراً ولا ينذكر، لو تعاون الجميع في تغييره وجمعه من «مواهب» القطاع الخاص، مساعدة وتعاوناً منهم مع أهلهم وتوزيع الذين تضررت ممتلكاتهم ومساكنهم، وما أكثر هؤلاء الأثرياء الذين يمتدحون القطاع الخاص في الدولة، والذين تفرقت لهم جميع سبل تحقيق الأرباح والمكاسب من الدولة.

وما هو تقرير لجان الحصر، أعد واكتمل ولا تنقص سوى مبادرة هؤلاء الأثرياء في مد يد العون والمساعدة ومشاركتهم في التأمينات الإنسانية، بدلاً من أن يظلوا يأخذون ولا يعطون، ويفسعون المسؤولية كاملة على الحكومة.

وبالتأكيد فإن الحكومة في هذا المجال لم ولن تقصر، بل سارعت إلى الوقوف فوراً على هذه المشكلة، من خلال مجلس الوزراء المؤقت، وهذا هو التقرير يحمل قيمة التحويلات المطلوبة، وسوف تدفعها، إلا أن المسألة هنا ليست مسألة الحكومة، بقدر ما هي قضية إنسانية، يجب أن يساهم فيها كل قادر ومقدر وثري في قطاعاته الخاص، وأن مثل هذه المساعدات وهذه المعونات لن تذهب بعيداً إلى أي غير، بل سوف تذهب إلى الأهل ورعايا الوطن.

ومبادرة رجال القطاع الخاص المنتظرة منهم في هذه الخدمة الإنسانية، تلغى عتائنا الشجيد نحومهم وسليتهم، وتجدل هؤلاء المتضررين يتذكرون معروفيهم ومواقفهم التي يبرهن عليهم، وخفت من مماناتهم.

وفوق ذلك نحن نعيش في مجتمع له قيمة الأصيلة القائمة على الولد والترحام والتكافل ومبادرة من هذا القبيل، تدفع هذه العناصر وتؤكد أن التطور الحضاري والمادي الذي نعيشه، أن يغير من مبادئنا شيئاً ولا يوثق عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا ومساعدة بعضنا البعض.

وفوق ذلك أيضاً، فإن أثرياء القطاع الخاص لن يضرعهم شيء في حالة إقدامهم على مثل هذه المبادرة الإنسانية وأن يخل توازن أرباحهم ومكاسبهم التي يفتقدونها من هذا الوطن، بل بالعكس سوف تصيب لهم هذه المبادرة وهم يمدون يد العون والمساعدة إلى أهلهم وتوزيعهم.

علي جاسم

عمانية تسترد بصرها بعد عملية جراحية بدئية

دبي - فريد وحدي: استرعت سيدة عمرها ٥٣ سنة بصرها بعد ٤ سنوات من العمى بعد جراحة صعبة أجراها استاذ دوى من معهد «باراك» الإسرائيلي والمستشفى الدولي بدبي. واستغرقت العملية ساعتين وأجريت على مدى يومين بواقع ساعة للجراحة في كل عين لترقى القرنية وإزالة المياه الزرقاء وزرع عدستين في العينين للسيدة شخيرة ح. ر وهي أم لثلاثة أبناء وجدة لثلاثة أحفاد. وقال البروفيسور خوزيه لويس ريكيولم الذي أجرى العملية أن الجراحة كانت ذات طبيعة معقدة وصعبة ومن أصعب الحالات التي واجهته خلال ممارسته لجراحات العين نظراً لطول فترة إصابة المريضة بالعمى مؤكداً أن الرضاوة استرعت بصرها بصورة طبيعية تماماً، وكانت المريضة قد فلتت بصرها إثر إصابتها بإلتهاب الزرقاء «الكاتاركت» وإصابة القرنية بالعتيم. وقالت السيدة التي تسكن بمنطقة السويح بسلطنة عمان أن عودة البصر نعمة من الله وأحاسيس رائعة وجميل ولا يمكن وصفه بالمقارنة مع استمرار العيش في الظلام. لقد تمكنت من رؤية ٣ من لحافتي لأول مرة بعدما استعنت بصري وهم دون الرابعة من العمر.



بعد إجراء الجراحة

الحجز للاحتفال بعام ٢٠٠٠ يبدأ من الآن

لوسيتا يستقرن المتحدثة باسم الفندق شكلنا لجنة خاصة باللائحة للترتيب للاحتفال بالعام الجديد. وقال فندق فاخر فندق سافوي أحد أفخم فنادق لندن باب الحجز لما يقصه بألافية الجديده. وقال فندق جيلينجلز في اسكوتلندا أنه تلقى الكثير من الاسئلة عن الاحتفال بالعام الجديد عام ٢٠٠٠ بيد أنه لم يتخذ أي ترتيبات بعد.



للمغام البريطاني «قوم ماكين» يأمل أن يجبر غير المحيط الأطلسي عام ١٩٩٧ على متن هذا القارب الشبيه بالبحوت. يبلغ طوله ٦٥ قدماً، ويزن مع حمولة ٦٥ طناً. وقد بدأ انطلاقه في الماء هذا اليوم.

الامر يكتون يستقبلون العام الجديد بعز

يواجه الأمريكيون الكثير من المشاكل مع بداية العام الجديد إذ أغلقت معظم المبانى الحكومية والحدائق العامة والبناني التاريخية كما أنهم قلقون على وجود الجيود الأمريكيين في كتيبة قضاء العام الجديد بدون «كالفن وهوبز». ويعتبر الكثير من الناس «كالفن» بأنها أفضل قصص فكاهية ظهرت في التاريخ.

وتوقفت هذه القصص يوم أسس من الصور بعد أن قرر مؤسسها بيل واترسون التنازل عن الرسم الفكاهي. وتحكى كالفن قصة صبي صغير ولديه علم للفكر والحشو الذي يرافقه دائماً وكما أصبح وحدهما يصنع الضحك يجمعه الطبيعي ويعرف عنه ابتذالاً للملاحظات التي تتسم دائماً بالفلسفة والعقلانية. ووصف للحزرون في صحيفة «واشنطن بوست» توقف كالفن بأنه مؤسف وذلك في رسالة إلى القراء. وقالوا أنهم سيستبدلون كالفن بقصة فكاهية أخرى إلا أنهم أكدوا أنه لا يوجد شيء يستبدل قصصه حتى تتروى.

تاريخ الشرق الأوسط

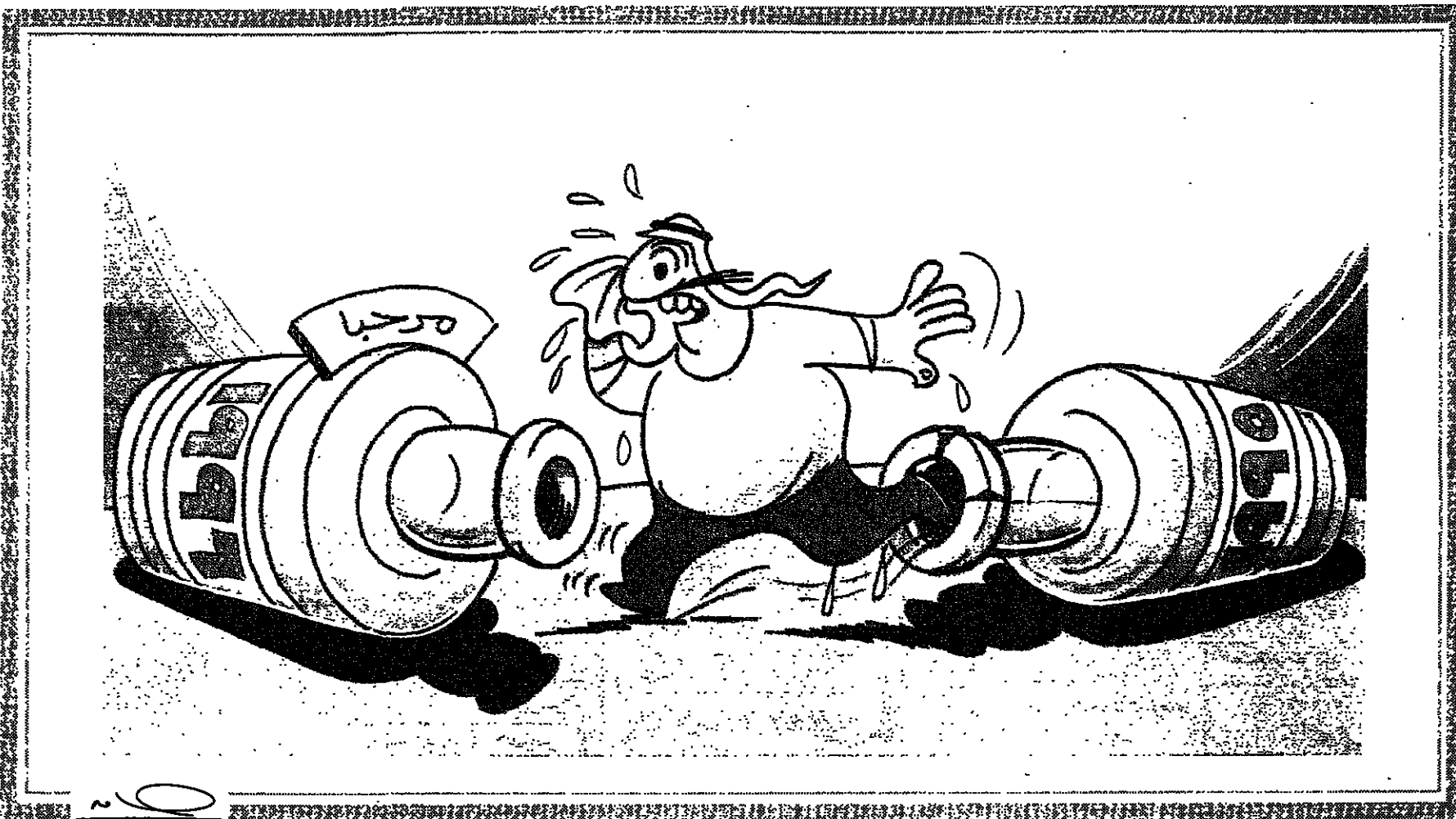
صدر مؤخراً في الأسواق الفرنسية كتاب جديد من تاريخ الشرق الأوسط الذي أعده المستشرق الفرنسي، برنار لوفين، بعنوان «الشرق الأوسط - ألفاً عام من التاريخ». يلخص المستشرق في حوالي ٤٠٠ صفحة تاريخ الشرق الأوسط منذ ظهور المسيحية وحتى يومنا هذا ويركز على عصر الامبراطورية العثمانية والفتوحات الإسلامية التي تمت في عهدا وعلى الشخصيات التاريخية التي ظهرت في ذلك الوقت كما يتناول في كتابه الوحدة العربية وظهرت الاشتراكية حتى يصل إلى للشكلة الفلسطينية بكل أبعادها.

نيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبو ظبي
ماتق ٤٥٥٥٥ - فاكس ٥٥١٦٢٣ - بريد إلكتروني: itthad@emad.net.ae

الإعلانات:
• أبوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٠
• فاكس: ٤٥٢٣٣٠
• مكتب إعلانات حمدان ستر
٣٣١٣٣٣
• توزيع:
• أبوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠
• فاكس: ٤٥١٦٧٠

٢٢٩٩٠ - ت: ٢٢٩٩٠
٢٢٩٩٠ - ت: ٢٢٩٩٠



عام ٩٥ انتريت

هوليوود انتجت فيلماً عن هذا التطور العلمي، الكونجرس الأمريكي صوت لصالحه، مطالبا بالاعتماد عليه في معالجة الكثير من القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، وكان أهمها اعتماد الحكومة الأمريكية عليه لتوصيل المعلومات بشرح وجهة نظرها في عملية حفظ السلام في البوسنة، اقتحم عالم رجال الأعمال، فلشاريع والصقالات الكبرى تدم من خلاله، ساهم في حل مشاكل الطلبة، الذين قدم لهم خدماتهم مجاناً وساعدهم في اختيار الجامعة التي تناسهم ليلتحقوا بها، وقدم الكثير من الخدمات، ولكن بالرغم من شهرته الواسعة لا يزال الكثيرون يتساءلون ماهذا المخرج العجيب؟

انه الانترنيت، اهم ابتكار علمي عرفه عام ٩٥، وبالرغم من عدم مرور وقت طويل على وجاهته عالم الاتصالات المتطور، إلا أن هذه الشبكة العالمية اقتحمت جميع المجالات وقامت بتسليم اليوم عام ٩٦ واعدة بتقديم المزيد من الخدمات والموضوعات السياسية والثقافية والطبية والرياضية والفنية.



جينسات وراء السمنة

أظهرت آخر نتائج الدراسات الطبية لهذا العام عن السمنة وجود جينات تحدد كمياد الاكل التي يأكلها الإنسان كما تمار العقل بالتوقف عن تناول الطعام عند الشعور بالشبع.

وأوضح الباحثون الطبيون في مركز الدراسات الطبية في جامعة كامبريدج أن الاكتشاف الطبي الجديد سترتب عليه أمور كثيرة، إذ يجري العمل الآن للتوصل إلى عقار طبي جديد يساعد هذه الجينات ويأمرها بالتوقف عن الطعام وقت الضرورة، كما يوجه الجينات بالأقل من تناول كميات كبيرة من الطعام، ويبيد هذا الاكتشاف الطبي الجديد أملاً جديداً لدى الأشخاص الذين يعانون من السمنة المفرطة ولا يقرون على الالتزام وأتباع أنظمة غذائية لا تقاوم أوزانهم.

اعداد: هبة الامام وهبي

الصينى «في حرارة الشمس» افضل أفلام ١٩٩٥

في هذه المنطقة خلال القرن العشرين.

وجاء فيلم «كريم» أو «كسرة خبز» في المرتبة الثالثة وهو وثائقي أيضاً ويتناول قصة شقيقين ومجموعة من النساء تستحوذ عليهن روح شريفة، أما المرتبة الرابعة فكانت من نصيب فيلم «الانقاع والحس والاراء» وهو فيلم بريطاني قامت ببطولته الممثلة «اماندور» والممثلة ايماطوميسون بينما جاء فيلم «ابولو ١٣» في المرتبة الخامسة وهو من اخراج رون هوارد وهو يتناول قصة سقوط سفينة الفضاء ابولو عام ١٩٧٠.

واحتل فيلم «أنا طمع مارجرى» الفرنسي المرتبة السادسة وفيلم «البلبل المخور» من هونغ كونغ وهو من نوعية أفلام الكونغ فو

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠	مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦٦٦	مكتب أبوظبي - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الإمارات - ت: ٢٢٢٢٢٢
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧	فاكس: ٦٦٦٦٦٦	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠
مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب العين - ت: ٤٤٤٤٤٤	مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٢٢٢	مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٤٤٤٤٤٤	فاكس: ٢٢٢٢٢٢	فاكس: ٣٣٣٣٠٠

</

تعد اللجنة المنظمة لمطولة أمم آسيا المجموعة دبي لاجتماعا هاماً برئاسة سعادة ناسم سلطان رئيس اللجنة في الرابعة والنصف عصر غد الثلاثاء بمقر الاتحاد بدبي. وذلك لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الاجتماع. وكان الاتحاد الرياضي قد أشار إلى أن عتيق جمعة هو المرشح الأول لمنصب مدير مجموعتي دبي بينما يتولى الزميل ثاني جمعة مسؤولية اللجنة الإعلامية الفرعية الخاصة بمجموعتي دبي.

● الاثنين ١٠ شعبان ١٤١٦ هـ ● الموافق ايناير ١٩٩٦ م ●

الكرة الذهبية الصحفية

●● ما هو «الاتحاد الرياضي»؟ يطل عليكم اليوم محملاً ببقايات الزهور مع اشراقه عام جديد تنعمه حافلاً بالايام السعيدة ان شاء الله.

●● ومع بشارت عام جديد، يقي «الاتحاد الرياضي» بالورد الذي قطعه على نفسه بتقديم استقائه السنوي لاختيار نجوم الرياضة الاماراتية، تشمينا لجهودهم، وتقديراً لتمييزهم، وحرصاً على ابراز الوجه المشرق في رياضة الامارات.

●● ولأن التمييز كان دائما شعار «الاتحاد الرياضي» على صعيد الشكل والمضمون باعتباره الحق الرياضي اليومي الوحيد الذي يقع في ٨ صفحات من صعيد الصحافة العربية وربما على مستوى العالم، وهنا أتوقف عن شهادة تعجز بها من زميلنا العزيز الأستاذ محمد حمادة رئيس القسم الرياضي بوكالة الأنباء الفرنسية عندما اشفق على أسيرة الاتحاد الرياضي من حاضمة العهد الذي تبذله يوميا إرضاء لطموحات كل باحث عن صحافة راجية متميزة

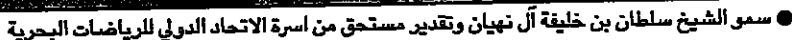
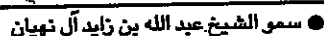
●● وأجل الزميل محمد حمادة تواضعنا عندما قال لو كانت هناك كرة ذهبية للانتاج الصحفي الرياضي الاكثر تميزا علي مستوى الوطن العربي، لاسحقها ملحق «الاتحاد الرياضي»، الذي جمع — عن جدارة — بين الكم والموتوعة.

●● وكان «الاتحاد الرياضي» دائما على مستوى الحدث، بمبادراته الخيرية ومسابقاته الجماهيرية وبمواكبته لكل الأحداث محليا وخارجيا، وما للثقة الغالية التي اولها القراء لاسرة «الاتحاد الرياضي» الا دليلا صادقا على عمق العلاقة التي تربط «الاتحاد الرياضي» بقرائه الذين يحرصون عليه حرصهم على فئان القوة... كل صباح.

●● ويأتيها الاستفتاء السنوي الضخم لقيم ويرصد ويحدد حاضر ومستقبل الرياضة الاماراتية، بمشاركة القاعدة الرياضية العريضة، مسئولين واداريين واعلاميين، حيث اخصى استفتاء الاتحاد الرياضي، مرآة سنوية لواقعنا الرياضي، ونافذة نطل من خلالها على واقعنا ونستشف من خلاله آفاق المستقبل.

●● ومع اشراقه عام جديد نمد خلاله مزيداً من اشعة الود والتفاهل بيننا وفرائد، وساحتها الرافضية، متعلين ان يكون عمر ٩٦ هو بالفعل عام تصحيح لفساد في ساحتها الاماراتية. محمداً... راجحياً حتى تلقى في نهاية هذا العام نكتة تقنع صفتها لرصد انجازات... تصبى في كافة الاسواق لاسيما ان العام الذي يقفح ابريق الهم هو عام الاحتمال باليوسيل للقيمة لقيام دولة لاتحاد، وعمداً نحتط لاحتمال هذه المناسبة القفالية ليد ان يكون بيننا حساب يؤكد ان راضية الامارات لم تكن اقل تطوراً من كافة الجوانب الحيوية الاخرى على ارض الدولة الامارات.

عصام سالم

[illegible]

نظوي معكم آخر صفحات ١٩٩٥
نبدأ معكم أولى صفحات ١٩٩٦
... وكل عام وأنتم بخير
فالיום موعيدنا

مودة الوقوف على عتبة التاريخ، وبأيدينا وثيقة كل عام، في طياتها خلاصة ما قدمه لنا هذا العام المنصرم، وفي
يعتينا جواز للمرور عبر هذا العام الجديد.

وثيقة الاستفتاء السنوي لنجوم الرياضة في بلادنا الامارات.. نقرأها عليكم وعلى العالم من حولكم، ونصنع
كلما تلاها قارلة من اثمن معاني الحب والوفاء، نعق بها كل من ساهم في اعلائه صرح الرياضة الاماراتية،
قدم لبلاده افضل الامتيازات..



والوثيقة بين أيديكم..

○ استحق الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي وزير الدفاع، لقب رجل الرياضة الإماراتية عن عام ١٩٩٥، بعد فوزه بأغلبية الترشيحات من بين المتنافسين على لقب شخصية العام.

في حين استحق سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن
أحمد آل نهيان رئيس اتحاد الفروسية لقب الوصيف
لأول لشخصية العام الرياضية.

أما لقب الوصيف الثاني فقد استحقه سمو الشيخ
عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة
رئيس اتحاد كرة القدم.

○ وفاز يلقب أفضل رياضي بالامارات عن عام ١٩٩١، بطل العالم للزوارق السريعة سعيد الطاير
جم فريق الفيكيتوري تيم، بعد حصوله على اغلبيه
اصوات.

وجاء في مركز الوصيف الاول نجم البولينج محمد قبيسي الحائز على اللقب في العام الماضي.. اما لقب وصيف الثاني فقد فاز به فهد الرياضة الاماراتية

وأما كرة القدم فعلى الرغم من شعبيتها الجارفة، فهي لم تتمكن من مقاومة النجاحات المتتالية لرياضة الخيول والفروسية.. وان استطاع الدكتور طه اسماعيل مدرب نادي الخليج والبرازيلي اماريلدو مدرب نادي الشارقة من الفوز بلقبى الوصيفين الاول والثاني للقب افضل المدربين.

○ وتآلق رياضة الخيول قرض نفسه ايضا على اختيارات افضل معلق رياضي خلال عام ١٩٩٥.. وتكمن أحد الشيخ من اللون بلقب المعلق الرياضي الاول، تاركا لقب الوصيف الاول لكرة القدم وكبير معلقها على حيد.. واما لقب الوصيف الثاني فقد سحبه معلق السباقات البحرية اللاحق ثاني جمعة الغافز بلقب المعلق الاول في الاستفتاء الماضي.

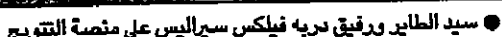
ثم تأتي للمنافسة على الألقاب المتوجبة

للشخصيات الاعتبارية...

○ استحق اتحاد البولنيچ لقب افضل الاتحادات الرياضية واكثرها نجاحا خلال عام ١٩٩٥ بعد حصوله على النسبة الاكبر من اصوات المرشحين ومتفهما على منافسه الاول- اتحاد الدراجات الذي استحق لقب الوصيف الاول بعد منافسة شديدة.. في حين فاز اتحاد الفروسية بلقب الوصيف الثاني.

○ وعلى صعيد الاندية الرياضية.. احتفظ نادي دبي الدولي للرياضات البحرية بلقب افضل الاندية خلال عام ١٩٩٥ متقدما على منافسه الاول نادي الشارقة الذي استحق لقب الوصيف الاول في حين فاز نادي ابوظبي الدولي للرياضات البحرية بلقب الوصيف الثاني.

○ وأخيراً.. فإن كرة القدم لم تخرج خالية اليدين.. بل استحققت منتخبها الأولمبي الفوز بلقب أفضل منتخبات الوطنية خلال عام ١٩٩٥ يعدّ تقدمه في منافسة على منتخب البولينج الفائز بلقب الوصيف الأول، ومنتخب الدراجات صاحب لقب الوصيف الثاني.



٩٥

لوحة الشرف

نجوم رياضة الإمارات

الخيول تسابق الجميع



بن سرور للمدربين والشيخ للمعلقين البولينج والدراجات أفضل الاتحادات

كل عام وأنتم بخير..
كل عام والامارات بخير وفي الخير..
كل عام ونجوم الرياضة الاماراتية في ازدياد، وكل عام وانجازات الرياضة الاماراتية في ارتفاع..
وكل عام واحداث الرياضة الاماراتية في انتشار وعلى ارقى المستويات..
بالخير.. وعلى الخير.. نود من جديد للتعليق وايكم مع نجوم الرياضة الاماراتية عن عام جديد من انعامها.. مد الله في عمرها ومن عليها بالخير وكل الخير..
الاتحاد الرياضي.. بكم ومعكم يجده ما اعتاد عليه في السنوات الماضية.. يعلن عنكم واليكم وإلى كل العالم من حولنا اختياره لنجوم الرياضة الاماراتية للعام المنصرم ١٩٩٥ ومن واقع الاستبيان العلمي لقياس الراي في مجتمعنا الرياضي.

تخصية بوهلية
فقد الرياضة الاماراتية الراحل حمد بوهلية للفنان بلقيس الوصيف الشاقي في المنافسة على لقب أفضل رياضي في الدولة.. لم تزل بطالة واحدة من اسمه..
الاعلى المظلة اعتبرت وفاته هي الحدث الاكبر في مسيرة الرياضة الاماراتية خلال العام المنصرم.. واعلى اختارته للفوز بلقب الرياضي الاول.. ونسبة اختارته للفوز بلقب شخصية العام..
لقد ضرب ثناء الامارات لروح الامثلة في السوفاء لواحد منهم قدم وجهه وفاء ولاء لبلاده.

البنزرتي وينسي ياس
السفر الحاجي.. مدرب الفريق الاول لكرة القدم بنادي بني ياس الشوسني فوزي البنزرتي.. فرض نفسه على مجموعة من المشاركين في عملية الاختيار فاعتزروه اهم الاحداث الرياضية المحلية خلال العام.

تأخر ترتيب الأهلي
أحد المشاركين في الاستبيان.. اعتبر تأخر ترتيب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الأهلي للمركز الأخير في الدوري العام هذا الموسم.. هو اهم الاحداث الرياضية خلال عام ١٩٩٥.. رغم ان الدوري يتواصل حتى منتصف ٩٦ تقريبا.

حكاية كل عام
تماما كما حدث في العام الماضي وما سبقه من اعوام.. يجتاح المشاركون في تصنيف نادي دبي الدولي للسياقات البحرية.. وكذلك الحال بالنسبة لشقيقه نادي ابوظبي الدولي للسياقات البحرية.. كل من المشاركين يشركون النادي في المنافسة على لقب افضل اتحاد رياضي.. واكثر منهم مضمونهما في المنافسة على لقب افضل الاندية.. والمؤكد ان عدم وجود اتحاد رياضي للسياقات البحرية هو السبب الرئيسي وراء ذلك.



سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان حقق نجاحات متتالية في مجال الفروسية والبحر

دبي البحري
يتمسك بلقبه
رغم منافسة الشارقة

الأولبي.. يحتفظ لكرة القدم بموقعها



علي بو جسيم



محمد القبيسي



لحمد الشيخ



سعيد بن سرور

جون ستيند ومدرب سلة الوحدة عبدالمجيد البراهيم ومدرب منتخب الشطرنج ومدرب الخيول سلفاترتام.

المعلق

كاد علي محمد شيخ معلق كرة القدم في الامارات ان ينهي الموقف لصالحه ولكن الملاحظ هذا العام.. ان الاعلى تذهب منذ البداية لاسم جديد.. هو مدرب الخيول الوطني سعيد بن سرور الذي لم يتوقف رغم تلك المنافسة الشديدة من فواتي جمعة وفي قائمة المتنافسين جاء المعلق الكروي محمد الجوكري وبعده برصيد ١١ صوتا ثم زيمه علي سعيد بـ ٧ نقاط وعدنانا حمد ٦ نقاط.. فيما ظهر اسم سعيد علي القائمة للمعلق راشد عبد الرحمن وفاز بـ ٣ أصوات.

الاتحاد

١٣ اتحادا وجمعية رياضية شملتها المنافسة على لقب افضل اتحاد

وحكم سياقات الخيول علي خميس بالجامعة.

الحكم

كالعادة.. علي بوجسيم ومحمد الجوكري بالاعلى المظلة.. ولكن الجديد هذه المرة.. ظهور أسماء منافسة تحظى بعد من الأصوات بتقديمهم سالم سعيد حكم كرة القدم الدولي وهو اهل لهذه المنافسة حقا ثم يشاركه حكم كرة السلة الدولي سعيد كنفش.. ومعهم حكم الكرة الدوليون عيسى صالح وعلي صالح وعبدالعزیز الملا ويونس حسن..

للقريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.. وعلى مسابقة منه تتوزع المنافسة ما بين وصيفه سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان.. فيما شملت المنافسة على هذا اللقب ضمت أسماء أخرى من بينها معالي الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة والشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس اتحاد الدراجات والعقيد سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للسياقات البحرية وقائد الرياضة الاماراتية الراحل حمد بوهلية وأسماء أخرى.

رياضي العام

لحل الاختيار ومد الجاذبية كان يصعب في صالح بطل العالم للزوارق السريعة سعيد الطاهر الذي فاز بمسابقة كبيرة عن بقية منافسيه في حين اشادت المنافسة ما

رياضي.. والمنافسة اشتدت ومثت البداية ما بين البولينج والدراجات إلى ان دخل اتحاد الفروسية ليلاقطهم.. ولما كره القدم فلم تحظ إلا بضعاف أصوات فقط ومن يعدها المحققون والرمية والرياضات البحرية.. كما وبت أسماء اتحادات السنوكير والسباحة والتنس والشرطة والشرطة.

النادي

ويبدو ان المنافسة على لقب افضل الاندية اصبح مقترنا بالشد في كل عام.. فقلما حدث في العام الماضي ما بين نادي دبي الدولي للسياقات البحرية والشعب.. تكرر الموقف هذا العام ما بين نادي دبي ايضا ولكن مع الشارقة هذه المرة.. صوت واحد فقط يرجع كفة الثاني البحري وعلى مسابقة منها يأتي نادي بوطيقي الدولي للسياقات البحرية برصيد ١١ صوتا ثم نادي الخليج وثاني الوصل ومن بعدهم الشعب.

المنتخب الوطني

ولم تخرج كرة القدم خاتمة البدين.. فضاء منتخبها الاقليمي المتنازل للتصفيات الاولمبية لعدد لها اعتبارا ويكتسح المنافسة على لقب افضل المنتخبين ويشارك كبير عن وصيفه الاول منتخب البولينج.. وجاء منتخب الدراجات ثالثا ومن بعده منتخب الرماية ثم السنوكير والمعاقون والدرجات المائية.. كما شملت المنافسة منتخب الشطرنج.. وشاقي كرة اليد والفيكتوري تيم وحولج القروسي.

الترتيب	الاسم	للصفا	عدد الأصوات
الأول	سعيد بن سرور	مدرب خيول	٣٦
الثاني	د. طه اسماعيل	كرة القدم بالخليج	٢٥
الثالث	أماريلو	كرة القدم بالشارقة	٢١
الرابع	يائوش	منتخب ارميي القدم	٦
الخامس	مراد محجوب	كرة القدم الشعب	٤

الترتيب	الاسم	الصفا	عدد الأصوات
الأول	علي بو جسيم	دولي كرة القدم	٦١
الثاني	سالم سعيد	دولي كرة القدم	٢١
الثالث	سعيد كنفش	دولي كرة السلة	١٣
الرابع	عيسى صالح	دولي كرة القدم	٢
الخامس	علي صالح	كرة القدم	٢

الترتيب	الاسم	الصفا	عدد الأصوات
الأول	سعيد الطاهر	بطل العالم للزوارق	٤٨
الثاني	محمد القبيسي	نجم منتخب البولينج	٢١
الثالث	المرحوم/ حمد بوهلية	نجم الفيكتوري تيم	١٦
الرابع	عبدالعزیز العنبري	نجم كرة القدم	١١
الخامس	علي محمد سيف	نجم المعاقين	٤



إذا ظهر رقم شهادة استثمارك من شهادات "مليونير المشرق" الادخارية أدناه، فتأكد

الفلانين.. وذلك لأن الفرصة ما زالت سانحة أمامك للفوز بشهرة جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠٠٠ درهم في السحوبات الشهرية القادمة.. إضافة إلى ذلك هناك فرصة فريدة للفوز بالجائزة الكبرى التي تجزي كل أربعة أشهر بقيمة ١٠٠٠٠٠٠ درهم لتكون من أصحاب الملايين.

إنها إملالة مشرفة بالأمل مع أولى بطائر عام ١٩٩٦ حيث سيتم الحظ لشهرة من ستمتري شهادات "مليونير المشرق" الادخارية ليحصلوا على أفاق الفرحة والسعادة ويتنقروا حلالة النور بعباغ

١٠٠٠٠ درهم.. بهذا الفوز الكبير تكون المالكات التي جنيها قد تجاوزت حدود ٢٠٪ عن كل شهادة من شهادات "مليونير المشرق" الادخارية بقيمة ١٠٠٠٠ درهم.. ولكن لا داعي للقلق إذا لم تكن من بين هؤلاء

بنك المشرق

حقائقنا العزم

صدمة بجنوب أفريقيا بسبب انسحاب نيجيريا من كأس الأمم الأفريقية



وقاد رئيس جنوب أفريقيا تلسون مانديلا وباصرار حملة من أجل فرض مقاطعة دولية لنيجيريا تتضمن حظرا على النفط النيجيري وهو أكبر مصادر العملة الصعبة للبلاد.

وفي الأونة الأخيرة سحب اتحاد كرة القدم في جنوب أفريقيا دعوة موجهة إلى نيجيريا من أجل اللعب في بطولة رابعة في جنوب أفريقيا في تجربة كأس الأمم الأفريقية.

وقال باركر أنه مع بدء البطولة في ١٣ من يناير المقبل فريما يكون لوان استبدال فريق جديد بنيجيريا قد فات.

وقال وزير الرياضة النيجيري «علي الرغم من احترامنا البالغ للاجهزة الرياضية الدولية الا اننا قررنا انسحاب

نيجيريا من البطولة لعدم وجود ضمانات تكفل سلامة ارواح لاعبيها في جنوب أفريقيا.

وتابع «لقد كنا نهيئنا الى حد القتل» حاولنا الحصول على تأكيدات من جنوب أفريقيا بشأن سلامة وفدا الا ان هذه المساعي باءت بالفشل.

واضاف نوبودو ان التقارير الامنية التي تقدمها الجالية النيجيرية تشكل يومي من جنوب أفريقيا غير مشجعة الى حد كبير. وتابع الوزير النيجيري «وفيما لا نريد ان نعرض للخطر

مجبهم».

وقال باركر ان انسحاب نيجيريا «اخيار سيئة بالتأكيد للقارة الافريقية لاسيما وان الجميع يتطلعون الى امكانية تنظيم كأس العالم في افريقيا».

وكان من المقرر ان يسافر فريق نيجيريا الى كينيا اول امس الجمعة للاستعداد للبطولة بعد ان رفضت هولندا واسرائيل منح افراد الفريق تأشيرات دخول بعد العقوبات التي فرضها الاتحاد الاوروبي على نيجيريا.

وجاءت العقوبات بعد اعلان تسعة من دعاة حقوق الانسان على يد الحكومة العسكرية للجنرال ساني اباشا في الشهر الماضي في تحد لدعوات عالمية من أجل الرقابة بهم.

اتحاد كرة القدم في جنوب أفريقيا لصحيفة صنفاي انديبندنت ان وزير الرياضة في جنوب أفريقيا ستيف تشويستي أكد للنيجيريين ان لاعبيهم سيكونون في امان.

واضاف موروا انه مصدوم بسبب انسحاب نيجيريا مضيفا انه وجد صعوبة في تصديق ان النيجيريين لن يشاركوا في أقوى مسابقات كرة القدم في القارة الافريقية.

وقال باركر انه لن يعلق على الجوانب السياسية لقرار نيجيريا بشأن الانسحاب.

واضاف «ومع ذلك فانتى اعتقد انه عندما يجلسون ويقررون بشأن قرارهم مرة ثانية فقد يشعرون على عدم

اعرب مسئولون في كرة القدم في جنوب أفريقيا عن صدمتهم وخيبة امهم الشديدة امس الاحد ازاء انسحاب نيجيريا من كأس الأمم الأفريقية.

وكان وزير الرياضة النيجيري جيم توبريدو قال يوم السبت الماضي ان بلاده ستسحب من البطولة التي تقام الشهر المقبل في جنوب أفريقيا بسبب الخوف على امن وسلامة لاعبيها.

وقال كليف باركر مدرب جنوب أفريقيا «بوصفي مدريا ولعابا فكل ما أستطيع ان اقله هو اننى اشعر بخيبة أمل شديدة. انهم لا يعبون من الطراز الاول ولشعر بخيبة أمل كبيرة لانهم لن يكونوا موجودين».

وصرح سولومون موروا رئيس

من مباريات نيجيريا في مونديال امريكا ١٩٩٤

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

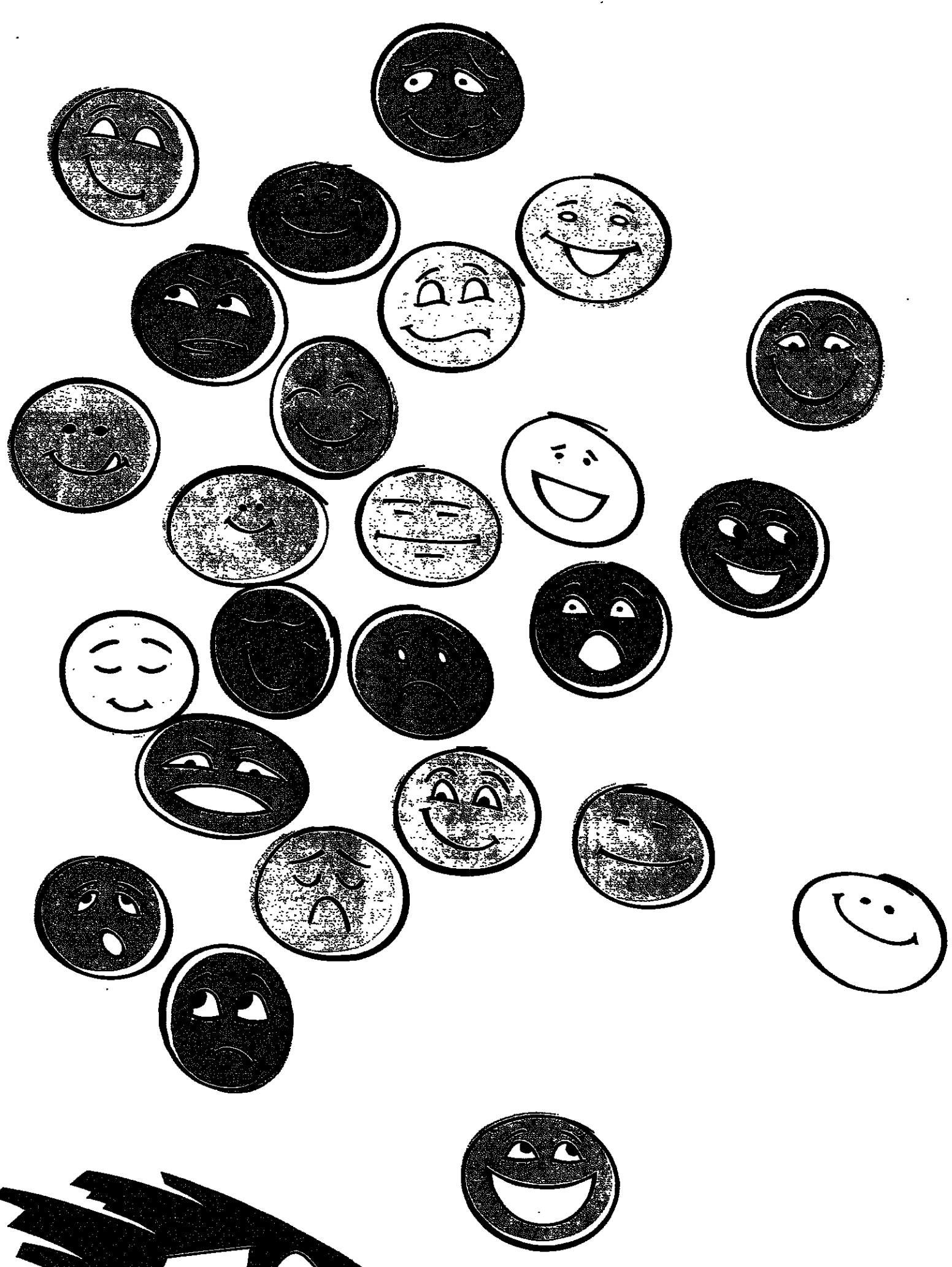
نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨

نيجيريا من بطولة كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٨



- لحظة
- تعبير
- ضحكة
- عبوس
- غضب
- إيماءة
- ذكرى
- نشوة
- احتفال
- رجاء
- مزاج
- تهنئة
- إستخفاف
- قهقهة
- رومنسية
- حلم
- مفاجأة
- موعد
- نكتة
- إبتسامة
- دمعة
- فكرة
- أغنية
- رغبة
- حفلة

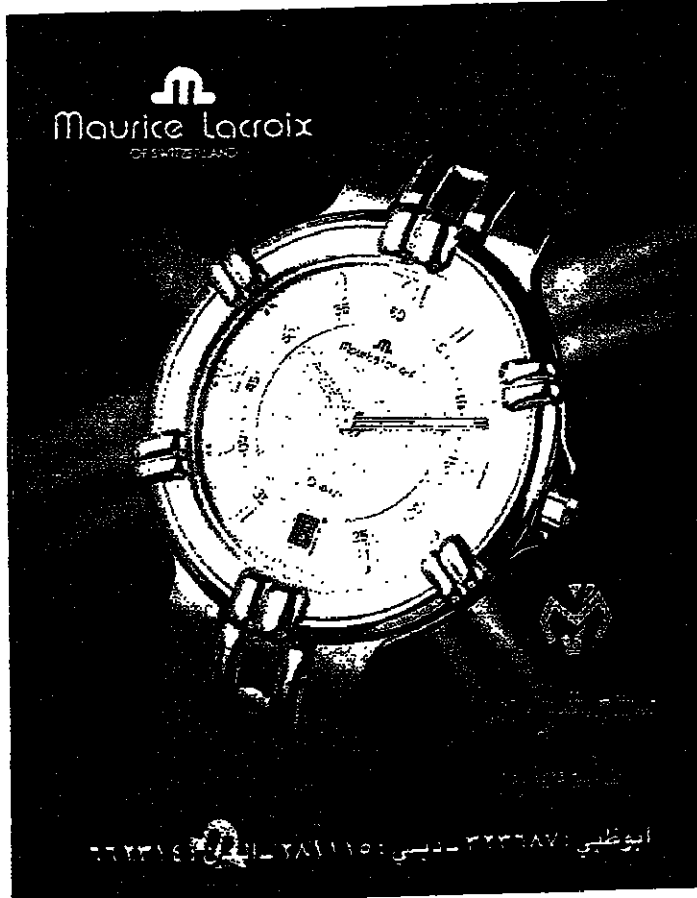
كم عدد الاهداف التي شهدتها الدور الاول لمسابقة الدوري في الموسم الماضي

مسابقة «مجوهرات منصور» لدوري كرة القدم

الاجابة: _____

الاسم: _____

العنوان: _____



سنة

ايولو

استوريو ومطلات نمهم

ص.ب. ٢٩٥٨، دبي، ا.ع.م.

هاتف : ٣٧٨٣١٢، فاكس : ٤٨٨٨١، ٣٧٩٢٥٥

فيشيتار باناسونيك

كونيكا

موزعو منتجات التصوير في الامارات

٢٠٨٨٤٢٠